四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定熱河志卷二十九

行宮五

石磯觀魚

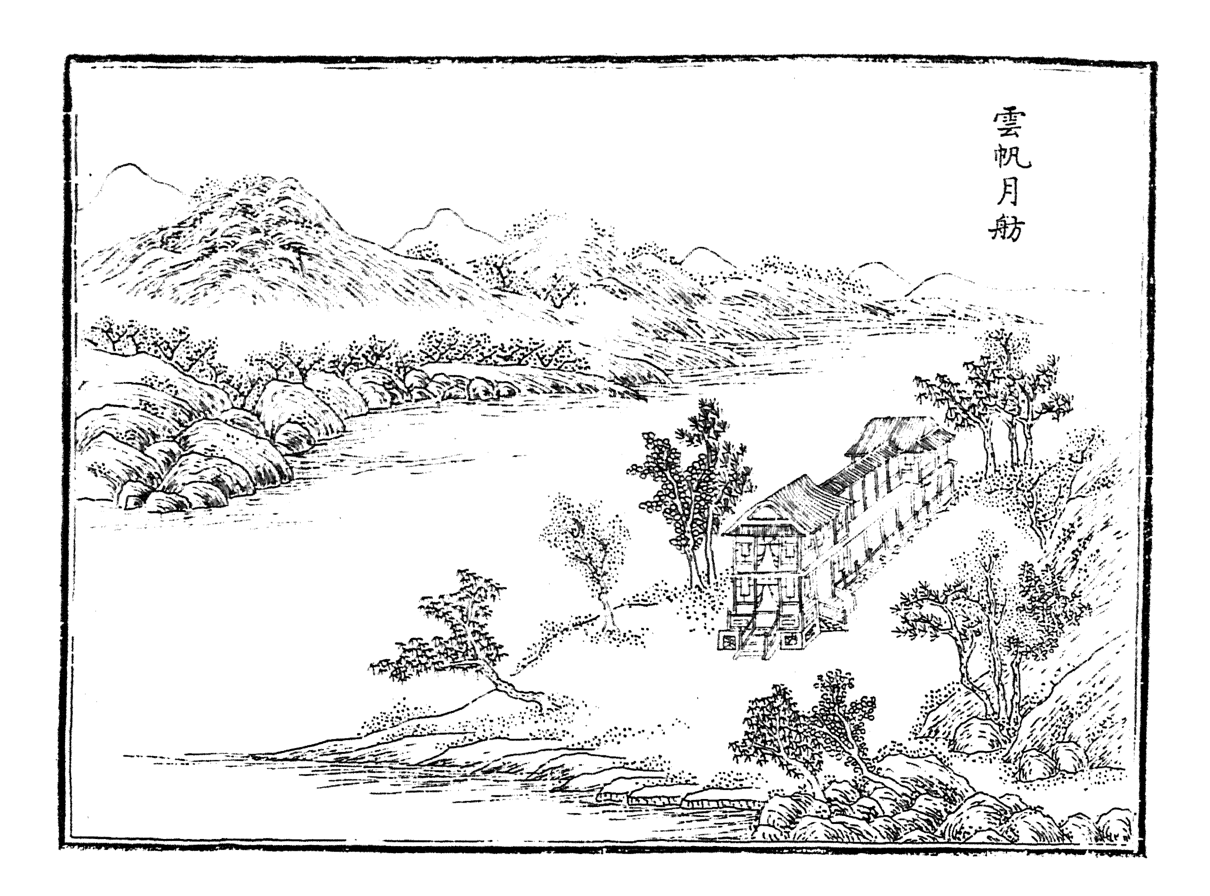
鏡水雲岑

雙湖夾鏡

長虹飲練

甫田叢樾

水流雲在


雲帆月舫

雲帆月舫　仿舟形作室上為樓面北

聖祖御題額曰雲帆月舫在如意洲延薰山館之西窻櫺

洞達綺縠疏通前挹湖波後銜沙渚波平風軟宛

然水際虛舟也聯凡三一曰似疑畫檝浮天上欲

掛輕風入鏡中一曰秋心宛在水精域晴色遥呈

晕畫天後楹聯曰照澗波縈青雀舫輕橈相趁木

蘭堂

聖祖御製詞

雲帆月舫 調太平時 三集

臨水做舟形爲閣廣一室袤數倍之周以石闌疏寔掩映宛如駕輕雲浮明月上有樓可登眺亦如舵樓也

閣影凌波不動濤接靈鼇蓬萊别殿掛雲霄架揮毫四季風光總無竭卧聞簫後樂先憂薰絃意藴羲文

御製詞

雲帆月舫恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻調太平時辛酉

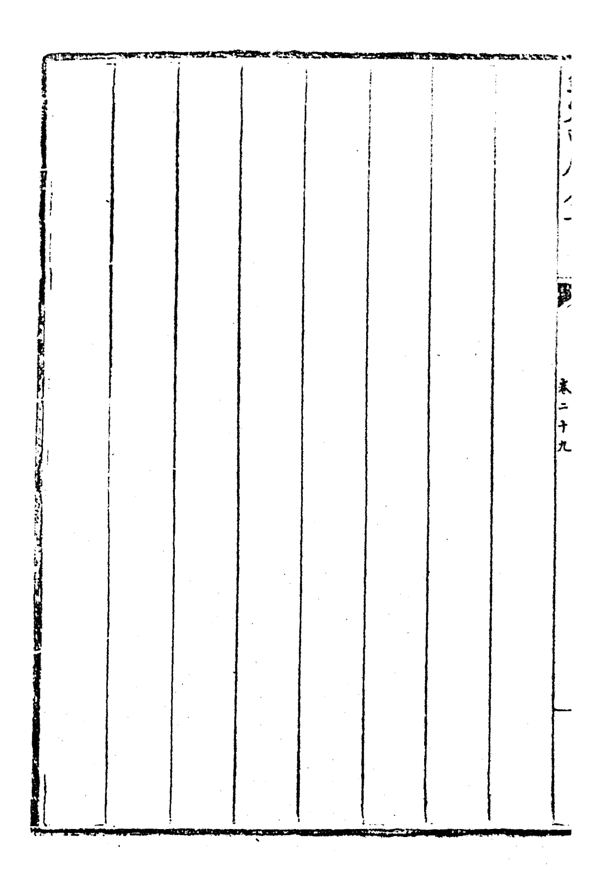
鎮倚朱闌看翠濤壓金鼇層樓十二薄璇霄好抽毫與物皆春民共樂舞韶簫宇宙太和

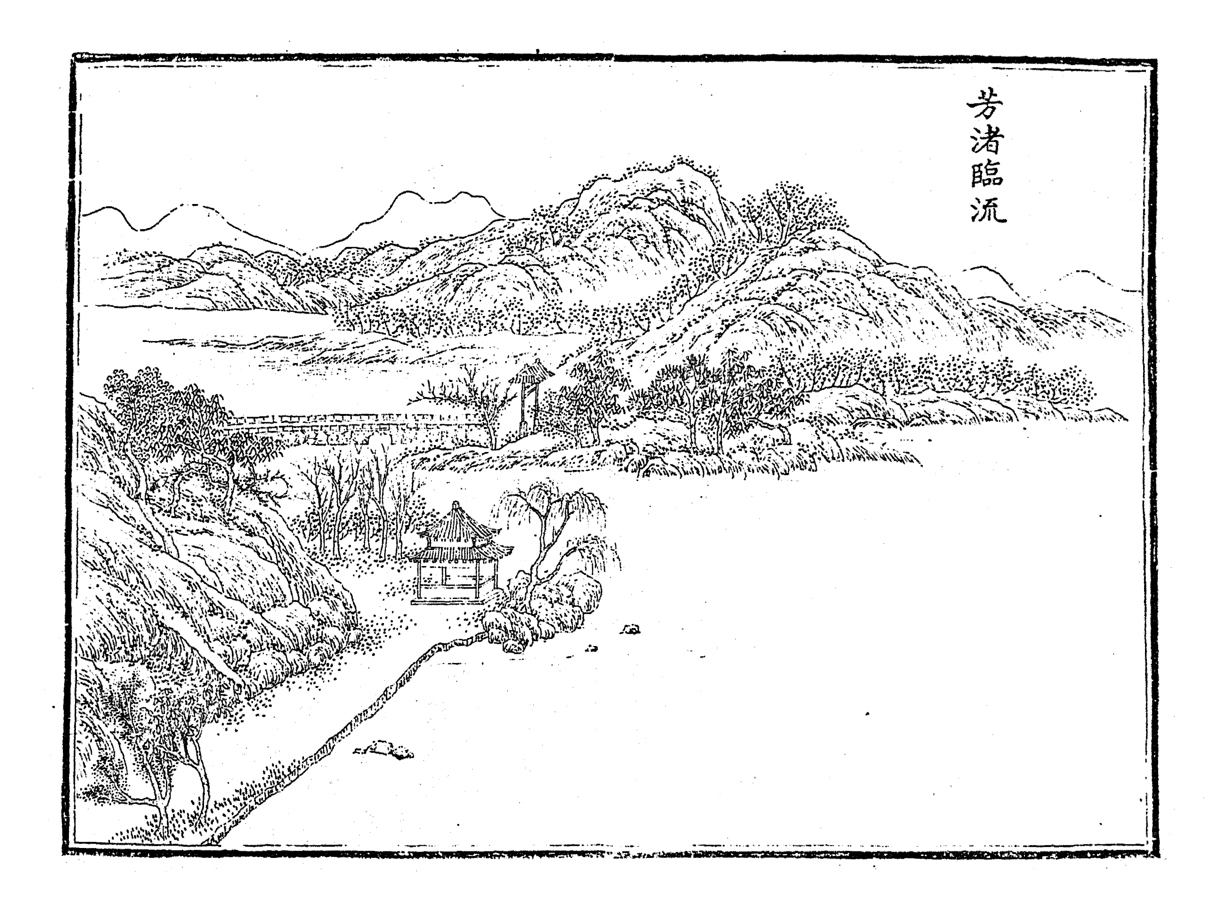
一人德地天爻

御製詩

雲帆月舫壬申

舟閣傍烟湖浮居有若無波流帆不動漲落棹如孤牖幔披雲揭樓欄共月扶水原資地載所見未云殊




芳渚臨流

芳渚臨流　由萬壑松風西行稍折而北傍湖一曲有亭南嚮

聖祖御題額曰芳渚臨流巨石嵌空巉巖秀削夹岸嘉木灌叢芳草如織清輝倒景迎風自馨游鱗来往於苔陰遠禽出沒於烟際藻影涵空溪喧流韻洵乎飛潛動植交呈化機者矣

聖祖御製詩

芳渚臨流　三集

亭臨曲渚巨石枕流湖水自長橋瀉出至此折而南行亭左右岸石天成亘二里許蒼苔紫蘚豐草灌木極似范寬圖畫

陂柳汀沙翡翠茵清流芳渚躍凡鱗數叢夾岸山花放獨坐臨流惜谷神

御製詩

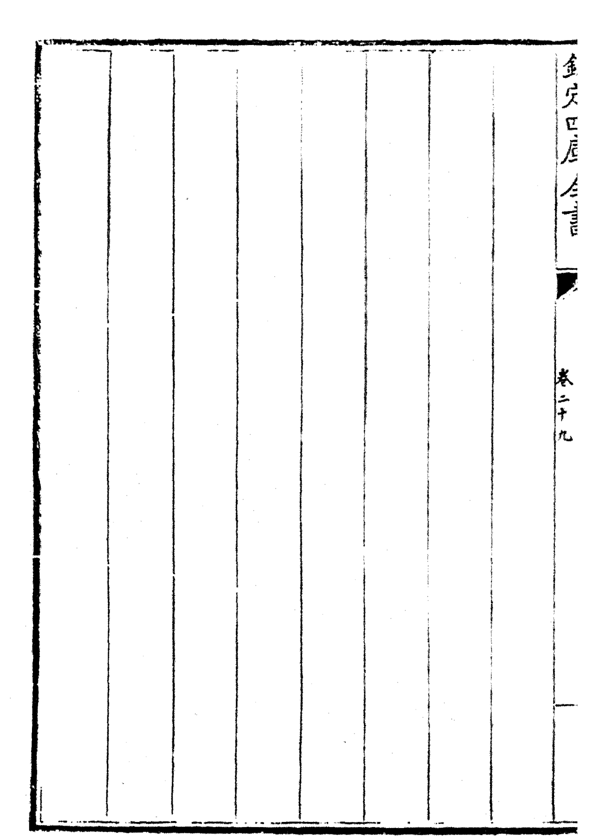
芳渚臨流恭和

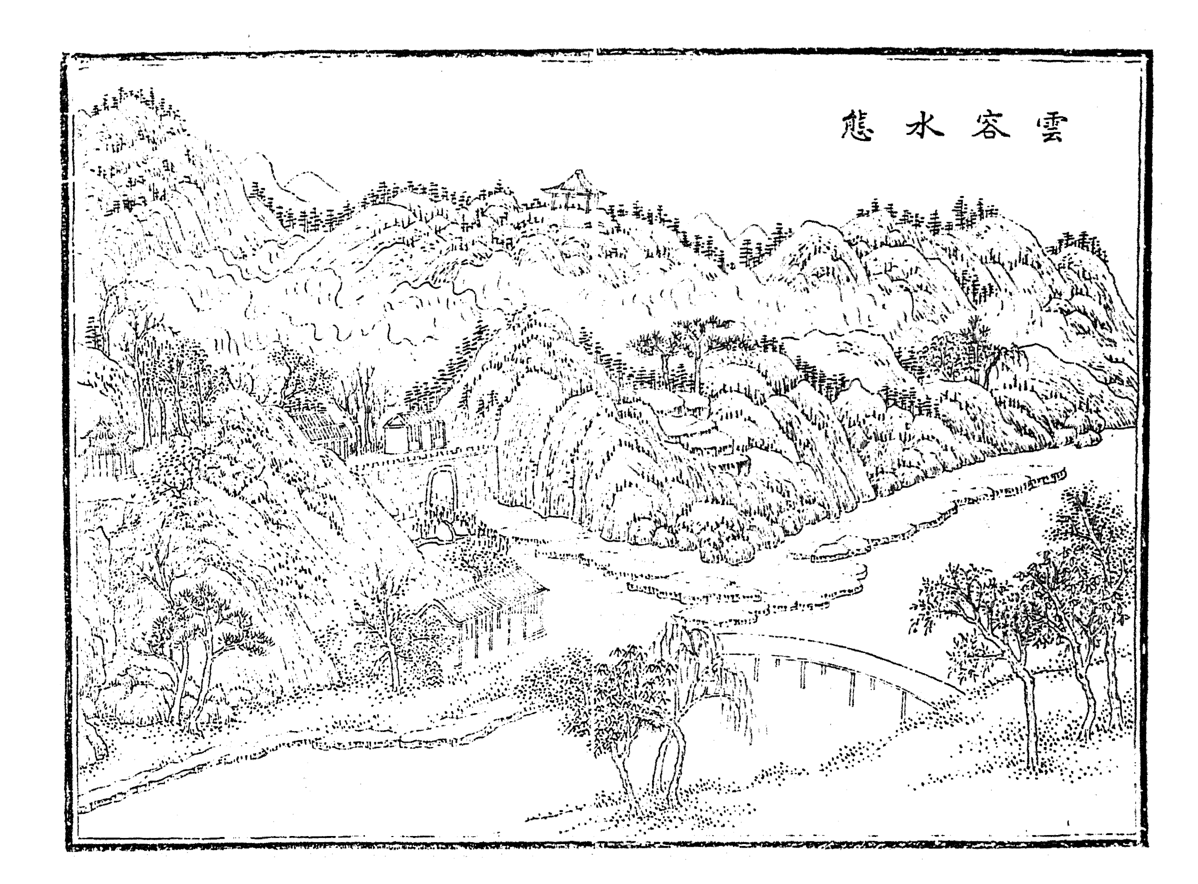
皇祖聖祖仁皇帝御製元韻辛酉

池如明鏡草如茵潩瀞時看泳錦鱗自是
天心樂育物花香鳥語總怡神

芳渚臨流壬申

孤亭據懸岸座俯水晶宫曦影錯金碧春流泛紫紅塞
情閒入古川氣冷隨風來者為誰氏維詩味不窮




雲容水態

雲容水態　梨樹峪之東懸崖列嶂靈澤龍王廟建馬山麓砥平架屋臨衢壘石為堞其南有殿五楹東嚮

聖祖御題額曰雲容水態横峯側嶺獻秀爭奇有時片雲觸石則繚白縈青與遥波相際當㵼照澄潭空明澹蕩涵影流光狀難究擬蓋雲無定容水非一態也面西樓三楹切漢倚霄疑在天半登臨縱覽氣象萬千

御題額曰曠觀

聖祖御製詩

雲容水態 三集

闕口之南有室東向緣坡下望綠樹為田青峯如堵川流溶溶白雲冶冶不知孰為雲孰為水也由長橋而渡疑入四明山中一徑分過雲南北

雨過雲容易散波流水態長存悠然世俗為念必得經

書考原

御製詩

雲容水態恭和

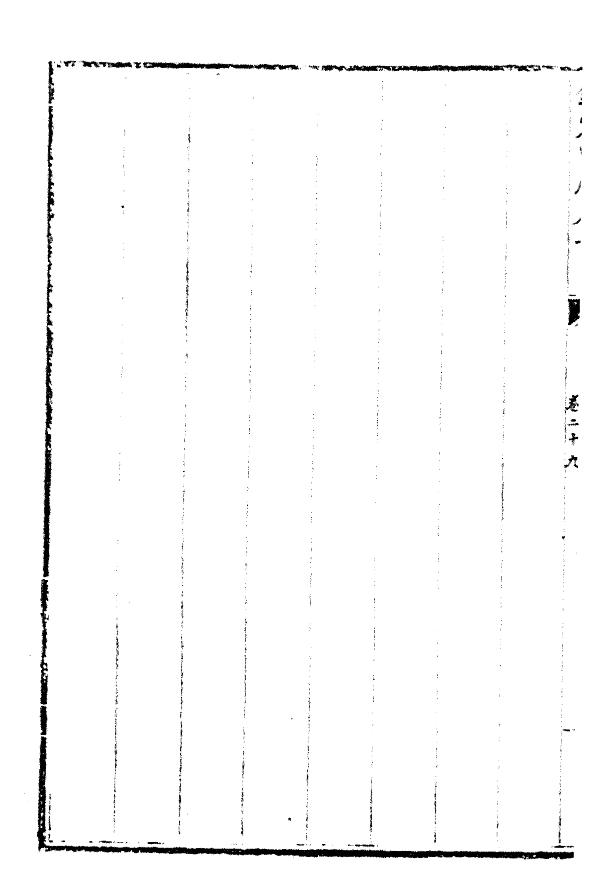
皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

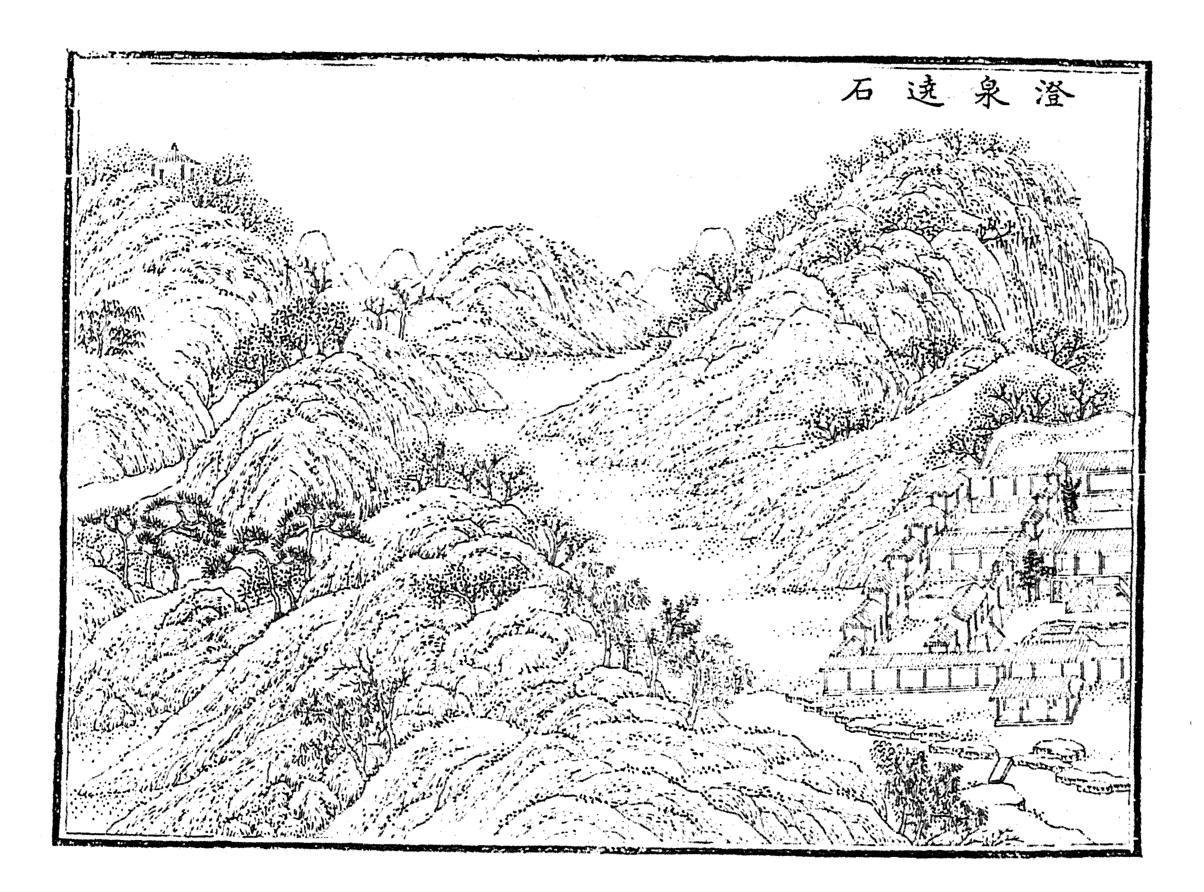
水態溪邊尚爾雲容天際猶存夢裏春音世遠身沐

恩波我原

雲容水態 壬申

寄意屬空濶開軒見水雲波輕含蔚𩃬烟細結漪紋飛鳥去何極遥舟望莫分祇饒風度處依約櫓聲聞





澄泉遶石

澄泉遶石　入梨樹峪一徑青蒼延緣山趾泉自石竇出峯迴路轉隨石曲折數里許有亭北向

聖祖御題額曰澄泉遶石後倚層巘前鏡清漪泉流迴洑如琴筑響如璆琅音雲根綠淨水石相遭之勝備矣

聖祖御製詩

澄泉遶石　三集

亭南臨石池西二里許為泉源源自石罅出截架

鳴當依山引流曲折而至雨後溪壑奔注谷作石

堰以過泥沙故池水常澄澈可鑒

每存高静意至此結衡茅樹密開行路山長疑近郊水

泉遶舊石雉雀樂新巢晴夜荷珠滴露凝衆木梢

御製詩

澄泉遶石茶和

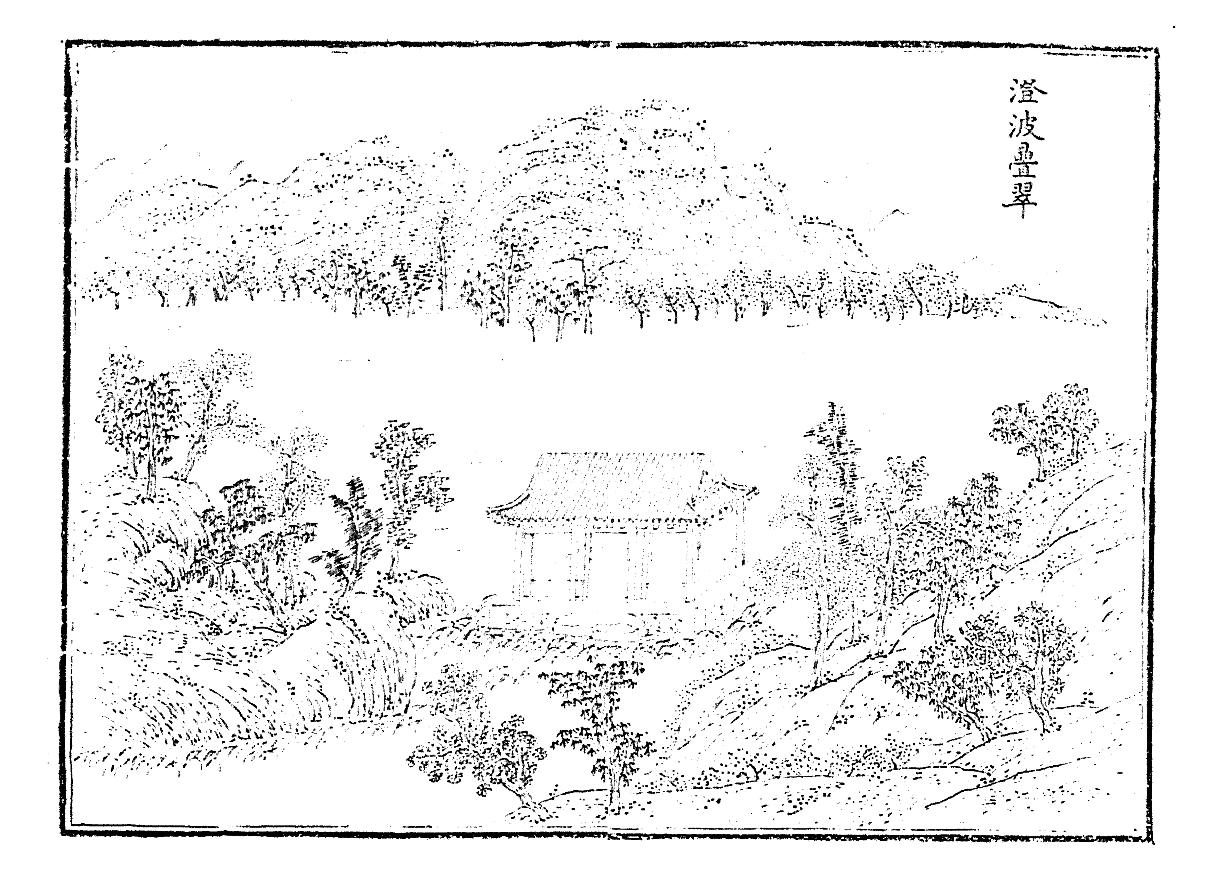
皇祖聖祖仁皇帝御製元韻　辛酉

不必棟稱玉佩誇茨是茅石泉迴緑野草木遍青郊溪

漲魚添子春深燕補巢琅玕刻畫處猶有兩三梢

澄泉遶石 壬申

一注亦何取端宜石與停動中原有靜秀處總能靈出匣寧非玉支機本是星山抱將釀酒可以駐千齡


澄波疊翠

澄波疊翠　亭三楹北向在如意洲之陰

聖祖御題額曰澄波疊翠湖光一碧遠極天際面北諸峰

岡連嶺屬遥青萬點空翠千尋仰出層霄俛臨無

地斯亭之大觀也亭畔古松一樹根四出盤石上

鱗鬣蒼然時聞松子落聲大可皆合抱云

聖祖御製詩

澄波疊翠　三集

如意洲之後小亭臨湖湖水清漣澈底北面層巒

重掩雲簇濤湧特開屏障扁舟過此輒為流連正如韋應物詩云碧泉交幽絶賞愛未能去

疊翠聳千仞澄波屬紫文鑑開倒影列返照共氤氲

御製詩

澄波疊翠恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻辛酉

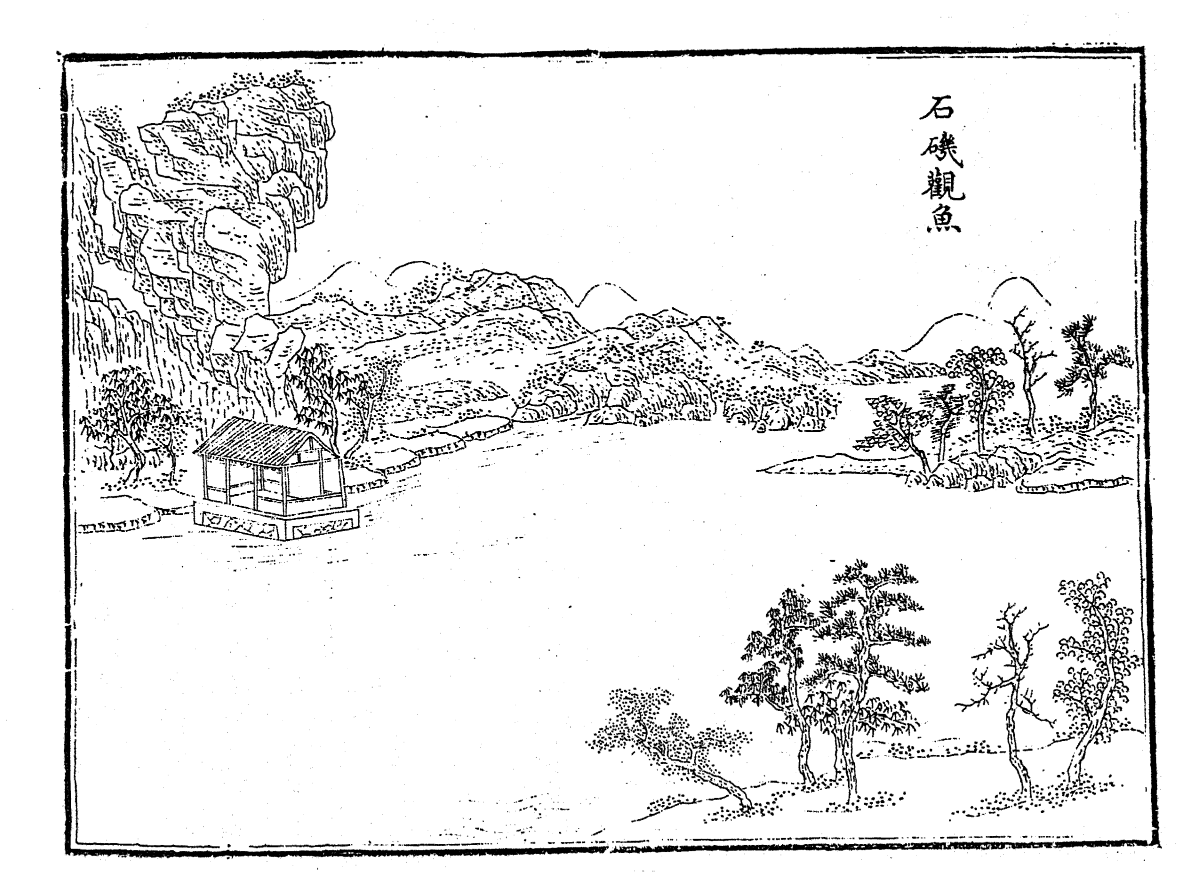
月上池開鑑風來水弄文千秋垂

疊藻烟翠共氛氲

澄波疊翠 壬申

峯翠落湖心悠然意與深遊魚欣蒐樹飛鳥訝迷林

宸藻猶雲日崇情自古今烟霞蟠水府深夜有龍吟


石磯觀魚

石磯觀魚　由遠近泉聲而下畧彴斜通清溪一曲有石磯焉俯視澄波潛鱗涵泳噞喁瀺灂悉可指數如浮空際如在鏡中石平如砥可以坐釣作亭其上東向額曰石磯觀魚聯曰柳嫩牽詩舫鷗眠穩釣磯可以想在沼之文遊仰在川之聖悟矣

聖祖御製詩

石磯觀魚

遶近泉聲而南渡石步有亭東向倚山臨溪溪水清澈修鱗銜尾荇藻交枝歴歴可數溪邊有平石可坐以垂釣

唱晩漁歌傍石磯空中任鳥帶雲飛羨魚結網何須計倘有長竿墜釣肥

御製詩

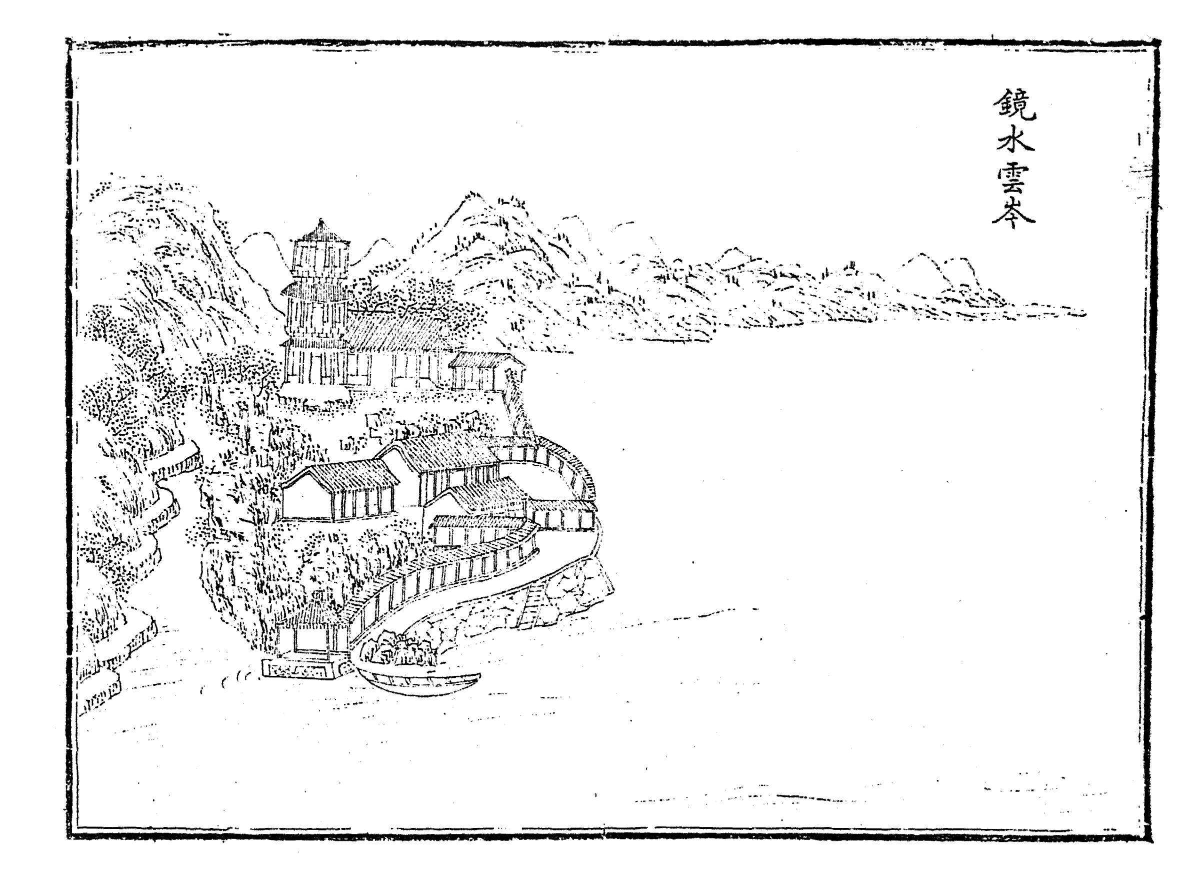
石磯觀魚恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

重把青竿坐釣磯閒看溪鳥掠波飛漁歌漫憶吳江水絶勝鱸魚秋後肥

石磯觀魚 壬申

野水時深淺遊魚意更嘉名奚辨鯉鱷樂豈避梟鴛或躍浮波月閒喁落壁花坐磯竿不把適可悟南華


鏡水雲岑

鏡水雲岑　殿五楹在天宇咸暢閣下西向

聖祖御題額曰鏡水雲岑聯曰阜接東山浮柳嫩泉連西苑泛花新又曰雙澗常流月千峰自合雲殿倚山構極水周三面曲廊外布迴抱如半月檻陰架渚欄彩乘漪中懸

御書金山額以狀似紫金浮玉得名下有亭曰芳洲練影灣環雲峰縹緲北固諸勝如在目前視江心拳石更覺別開生面也

鏡水雲岑 三集

後楹依嶺三面臨湖廊廡周遮隨山高下波光嵐
影變化烟雲佳景無邊令人應接不暇

層崖千尺危嶂涵綠幾重碧潭獅徑盤旋道北松枝宛
轉山南沉吟力盡難得懸象俯察仰參至理莫求別伎
經書自有包函

鏡水雲岑恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

古樹迷離翠嶂秋波澄澈寒潭畫舫渡人溪北虛牕留客軒南楓葉槲葉紛錯松枝竹枝差參

宸章千載猶爛妙理萬象都函

鏡水雲岑 壬申

水鏡涵虛朗岑雲遠接連儘看流動意不著象言詮嵐影落空翠波光合暝煙仰參兼俯察

皇祖御題有懸象俯察仰參之

句易蘊

睿題全

賦得鏡水雲岑己亥

水鏡靜含照岑雲動以閒四言留

聖蹟五字破天慳不競觀流處俱遲對在閒金山畫如

展是處亦名金山玉局帶難扳仁智妙兼會

羨牆望久閑瞠乎行莫逮把筆益慙顔

金山甲戌

湖中一峯聳起上建傑閣步廊周遭碧波千頃

皇祖記所云如登妙高峰上北固烟雲海門風月皆歸一

覽真情實景不即不離

銀瀛一朶青蓮聳瑤屏琳岫相環拱龍鱗之石翠羽木

祖洲碧草鋪峯峯枝撐繞出綠雲幽朱閣三層居上頭

恍如妙高陟浮玉北固嵐光與日謀瀠江已似惜稱小

寫景天然此真好洞庭樂是鶴鹿鳴猶憶

軒轅茲訪道

金山用舊作遊金山寺再疊蘇軾韻癸未

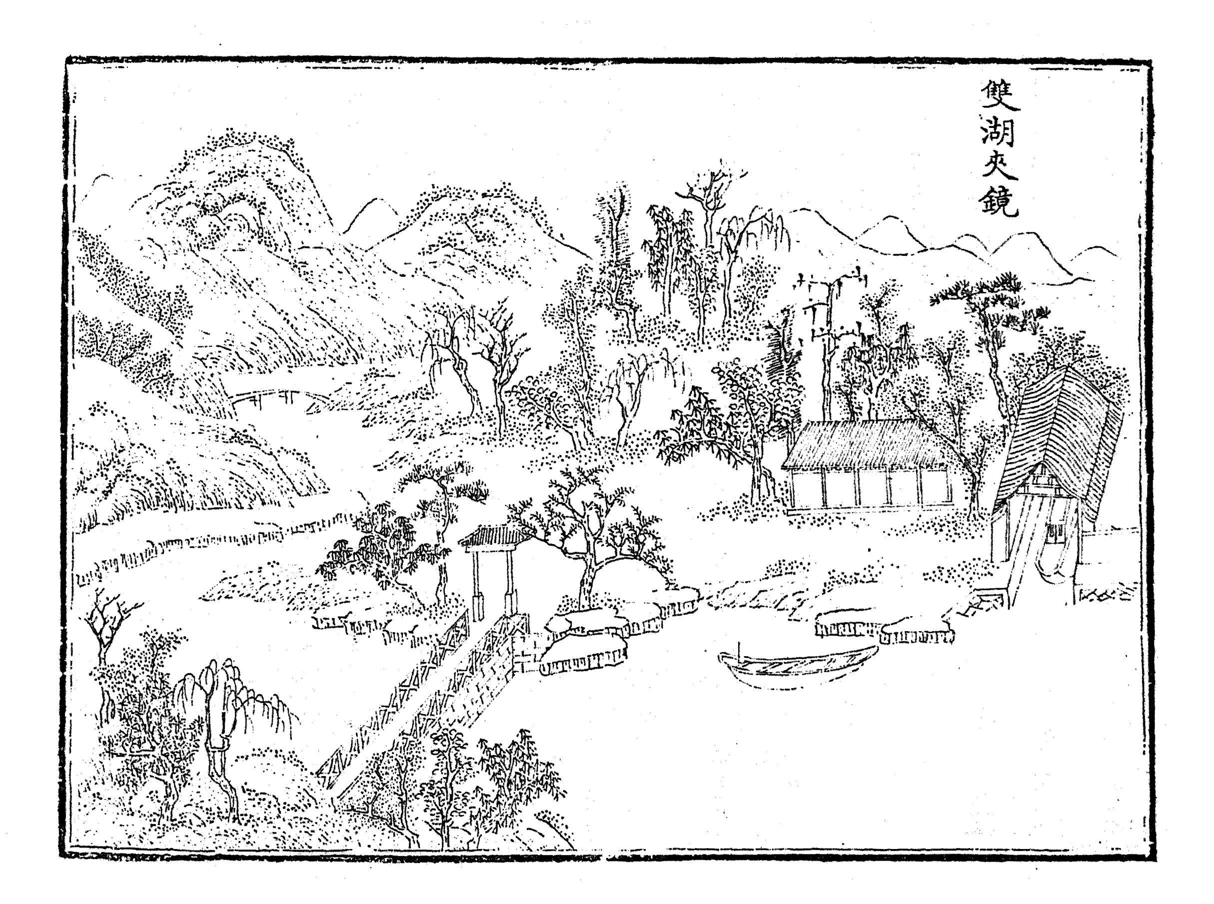
江無塞外與闗中宛轉東流同入海歸宿既同源豈殊此何不可金山在亦峯聳秀亦坡陀包山屋亦圍臨波層樓阿閣實遜彼但取其意寧取多四十年前

武丁楫南戒北戒一

舜日遠懷南國錫北名玉篆金題璽文赤是時新秋過望魄氷輪遲上晚㣲黒須㬰朗照大千明坡翁奇想同堪驚英雄欺人索須識江心火炬誠何物坡也而誠歴塞

山應更奇想句警頑笑我嘵嘵詞不已如對江海而言

水


雙湖夾鏡

雙湖夾鏡　湖水自東北入南滙山泉為小湖山口石堰横亘隄岍天成南北卧長橋水從西而東泛衍為大湖跨橋寳坊二其北額曰雙湖夾鏡南額則長虹飲練蓋隄橋左右分一湖為二也石稜沙嘴迤邐連延每曦光散曉魄影澄秋如玉鏡新磨水奩對啓鳧鷺水寉顧影飛翔天水空明烟雲演漾雙湖勝境難畫難書矣

聖祖御製詩

山中諸泉從板橋流出滙為一湖在石橋之右復從石橋下注放為大湖兩湖相連阻以長隄猶西湖之裏外湖也

連山隔水百泉齊夾鏡平流花雨隄非是天然石峐起何能人力作雕題

御製詩

雙湖夾鏡恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻辛酉

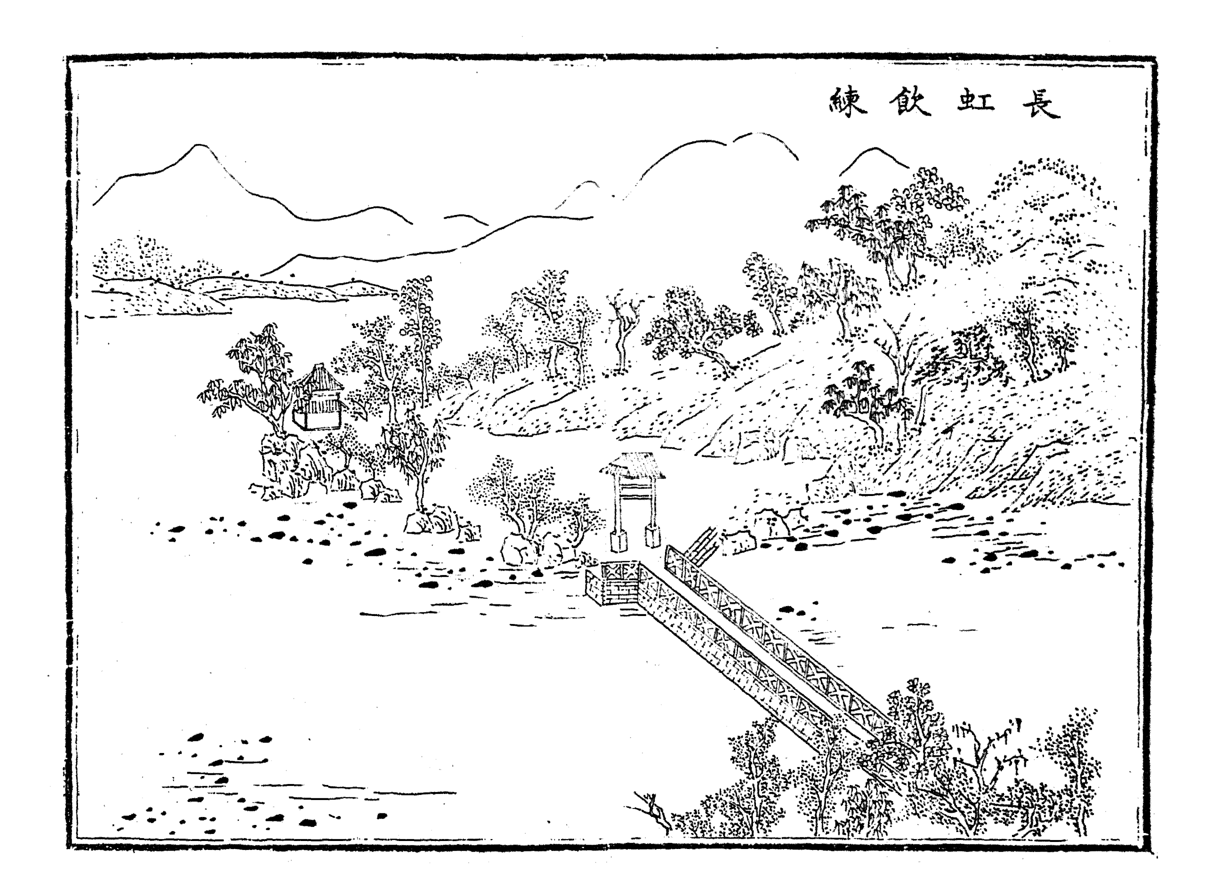
卧波新緑帶痕齊那數餘杭蘇氏隄把筆試吟廿年事

秋風黄葉不堪題

雙湖夾鏡

長橋界平渚雙鏡恰連波蕩槳蒼蒲隠鳴鞭碧浪過春

烟低岸柳露氣襲汀荷白也詩無敵於斯逮津多


長虹飲練

長虹飲練　長橋之南寶坊額曰長虹飲練與雙湖夾鏡對峙皆

聖祖御題橋碑文石恭勒

御詩于上兩岸烟瀾渺瀰楊柳紛敷異花滋蔓掩映白蓮綷采清芬彌望如一每風來縠縐雨霽蜺横元暉淨練之詞太白彩虹之句合之茲橋兼擅其勝矣

聖祖御製詩

長虹飲練　三集

湖光澄碧一橋卧波橋南種敎漢荷花萬枝間以

內地白蓮錦錯霞變清芬襲人蘇舜欽垂虹橋詩

謂如玉宮銀界徒虛語耳

長虹清逕羅層崖岍柳溪聲月照階淑景千林晴日出

禽鳴處處入音諧

御製詩

長虹飲練恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻辛酉

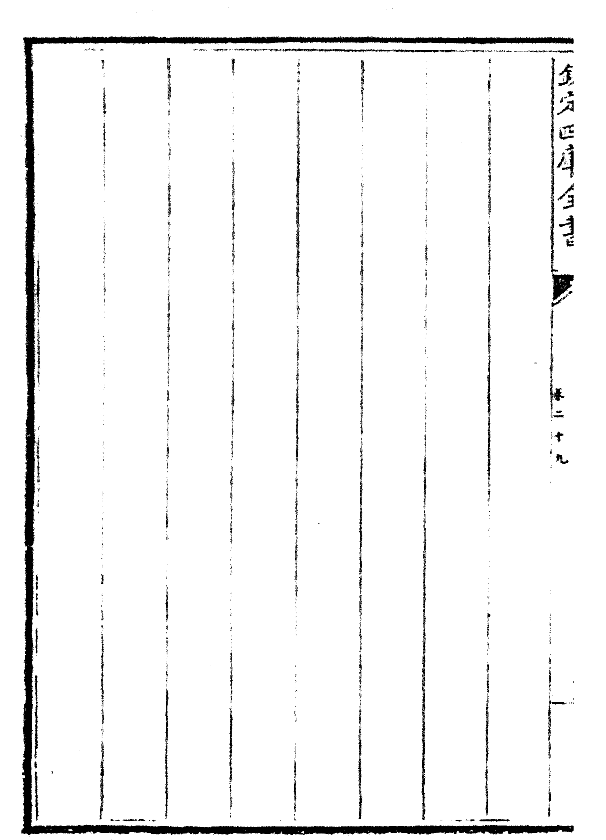
武夷帳幔列雲崖為有虹橋可作階此日遊仙重容與

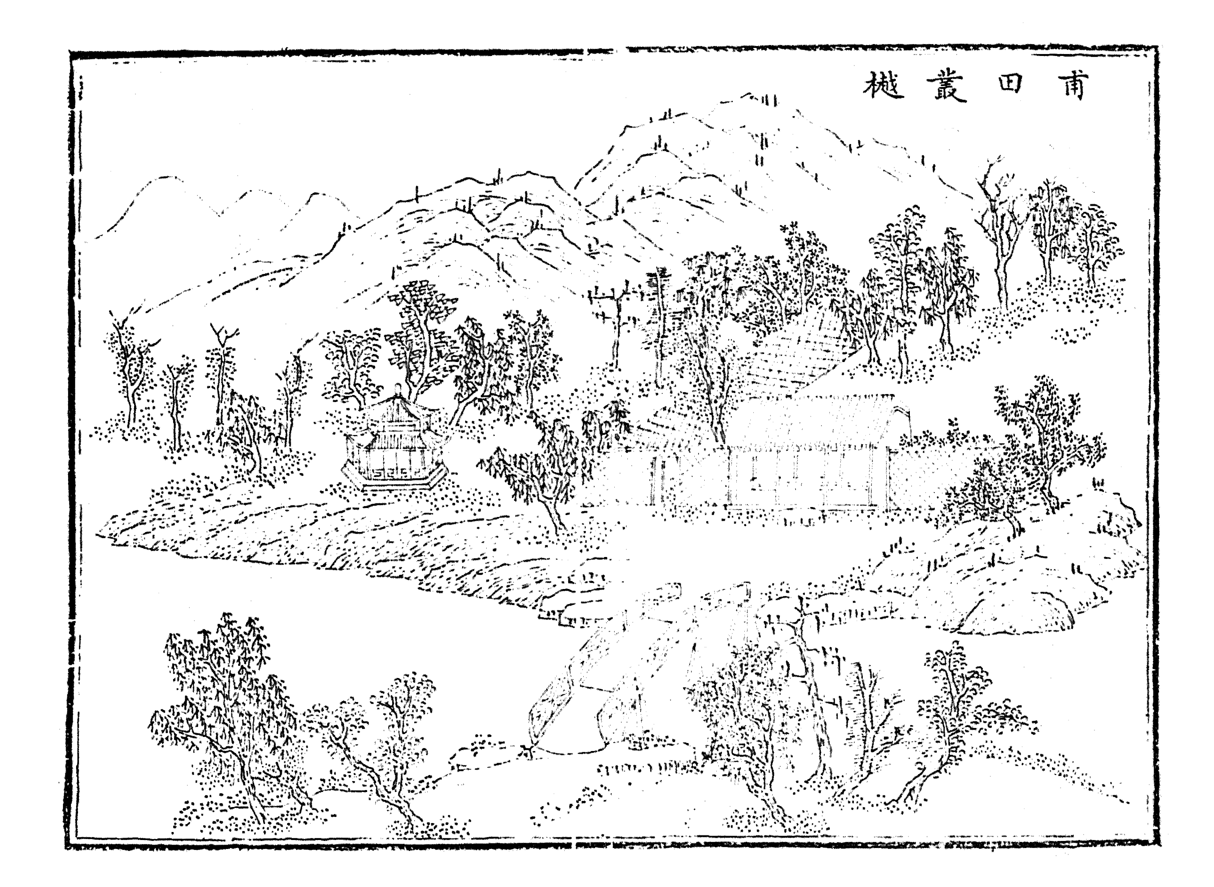
溪聲猶奏緑琴諧

長虹飲練壬申

垂虹天際亘望近到猶遥象渚源瓊曲鷗波影綺摇城

擬乾闥幻樂是洞庭調屧步披三秀何殊陟紫霄




甫田叢樾

甫田叢樾　湖北岸最東亭曰甫田叢樾

聖祖駐蹕山莊於茲

閲習步圍故有取於甫草之義地與萬樹近平原茂木曠

如翳如飛走充盈連羣接翼廣場地迥

靈囿天成不數華林勝槩也

聖祖御製詩

甫田叢樾　三集

流杯之北成圍之西平原如掌豐艸茂木麕麚雉

兎交㧞其間秋涼弓勁合烝徒行步圍誠獵場選
地
留憩田間樂曠觀恤閭閻叢林欣賞處遍地豫豐占
御製詩

甫田叢樾恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻辛酉

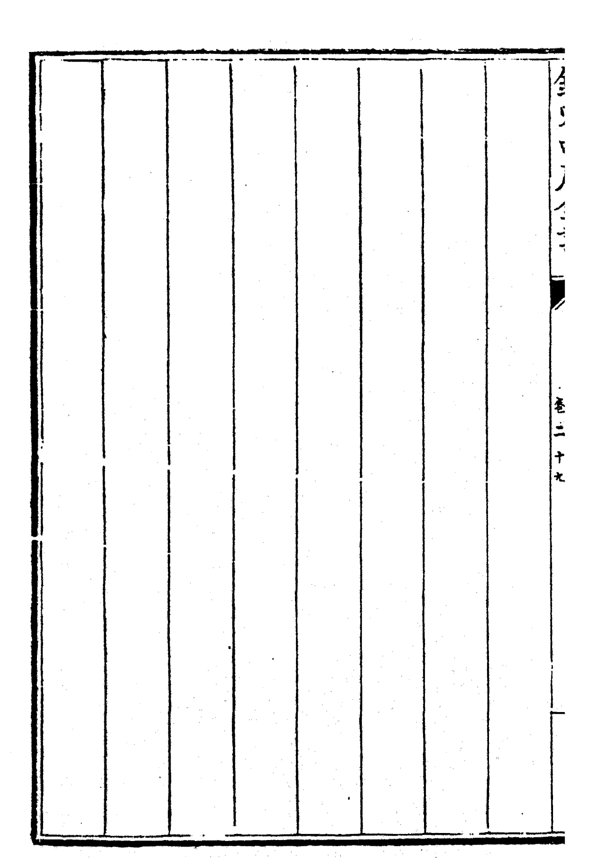
緬想雍熙治

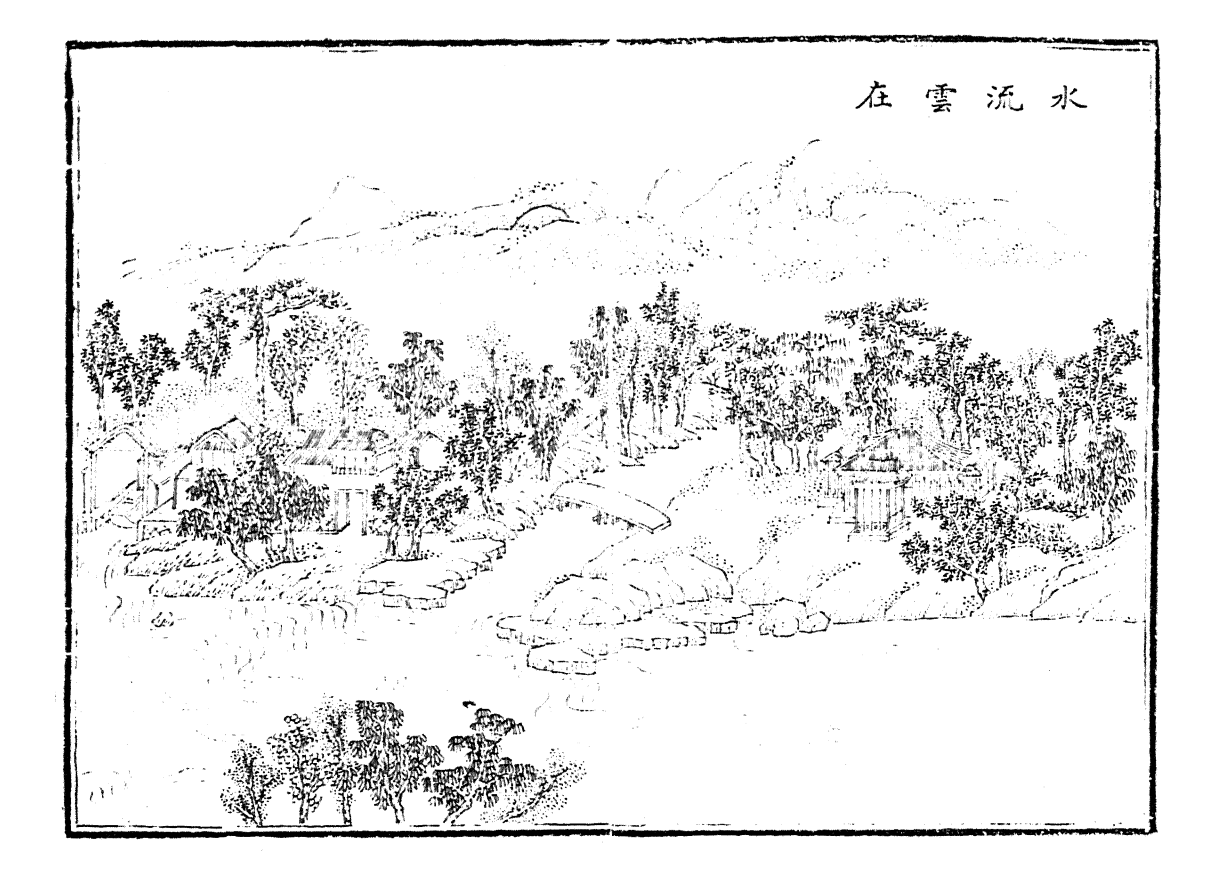
深恩被閭閻太平無氣象只向萬民占

甫田叢樾壬申

膏壤傍雲涯芸芸動植皆含生適真性妙趣託澄懷試

馬掄懸鏡玩鳶辨折釵周詩徒頌武未若此間佳




水流雲在

水流雲在　湖北岸最西亭曰水流雲在

聖祖御題三十六景以玆爲殿其地漸近長隄湖水澄虛空明上下水連天而澄碧雲映日以浮光曰流曰在水有本而雲無心即一亭之取義動靜交呈淵深妙旨悠然與造化同符矣

聖祖御製詩

水流雲在　三集

雲無心以出岫水不舍而長流造物者之無盡藏

也杜甫詩云水流心不競雲在意俱遲斯言真有

體驗

雨後雲峰澄水流遠自凝岍花催短鬢高年寸寸增

御製詩

水流雲在恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

秋水與天澄行雲倒浦凝撫今還憶昔乾惕寸衷增

水流雲在 壬申

留憩覲雲水澄渟會意悠逐章經徧和五字更從頭遊
豫無非事經綸有大猷日流日常在
聖意照千秋

乾隆御覽之寶

欽定熱河志卷二十九

欽定四庫全書

史部

欽定熱河志卷三十 三十一

詳校官編修臣曹城

檢討臣德生覆勘

總校官舉人臣章維桓

校對官編修臣戴心亨

謄錄監生臣陶嗣曾

欽定熱河志卷三十

行宮六

麗正門

勤政殿

松鶴齋

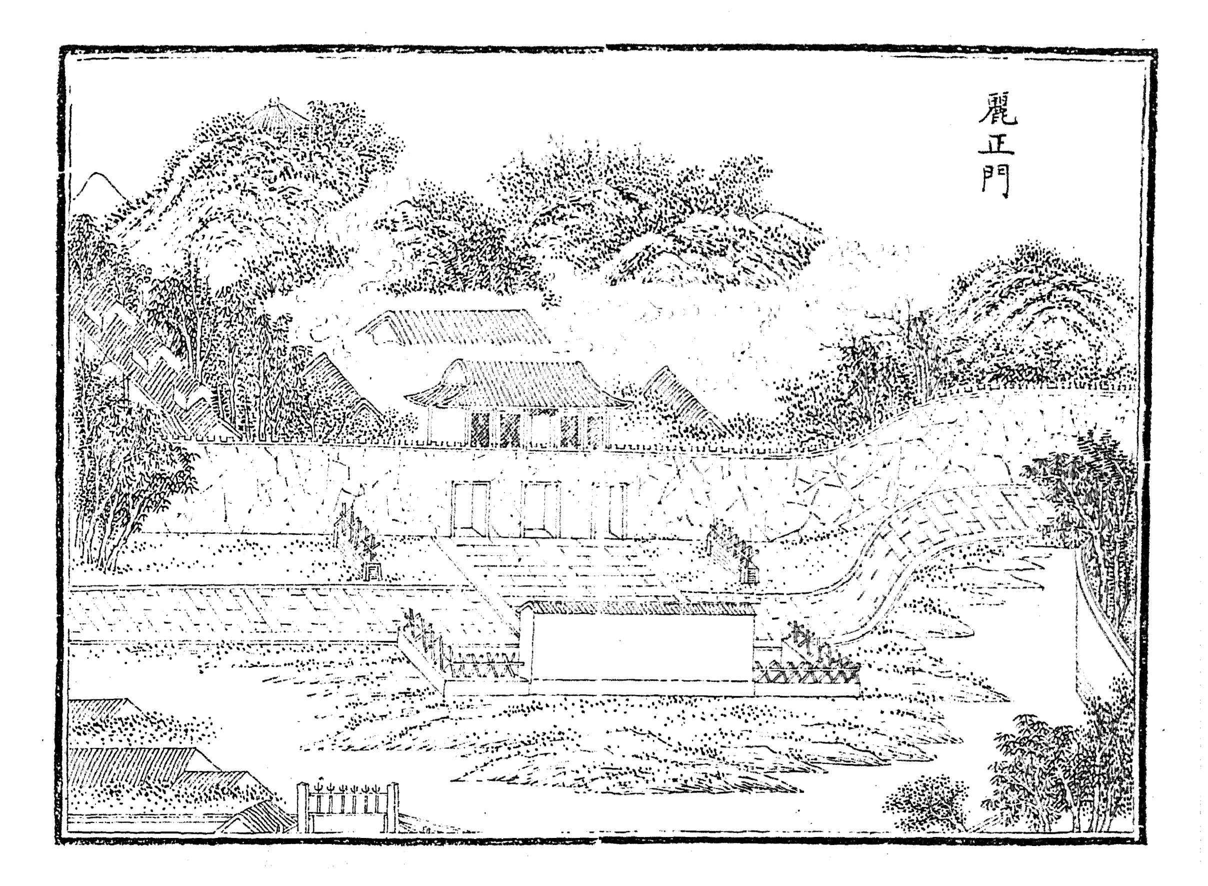
如意湖

青雀舫

綺望樓

馴鹿坡

水心榭


麗正門

麗正門　乾隆十有九年歲在甲戌

皇上駐蹕避暑再題三十六景以麗正門為冠

上御題額也門制崇宏高明廣大門左右朝房内則重

門五楹恭懸

聖祖御書避暑山莊題額每秋巡

駐蹕蒙古諸藩於焉述職邇年平定西域諸部向風咸于

山莊瞻就

雲日入斯門者懽忻踴躍拜

天閶而拱
宸極閟深肅穆萬國來同矣

御製詩

麗正門甲戌

行宮因山高下繚以石城正南一門曰麗正朝臣
啟事外藩入覲皆由於此

巖城埤堄固金湯詄蕩門開向午陽避暑山莊門舊稍偏東因闢此門應當陽之義 兩字新題標麗正車書恒此會遐方

石城

高下石城將廿里山莊石城周迴計十七里半曾無七十里延長文

王臺沼猶民力鳩築山莊發帑償

力役之征古所不廢惟本朝則無其事凡河工城郭

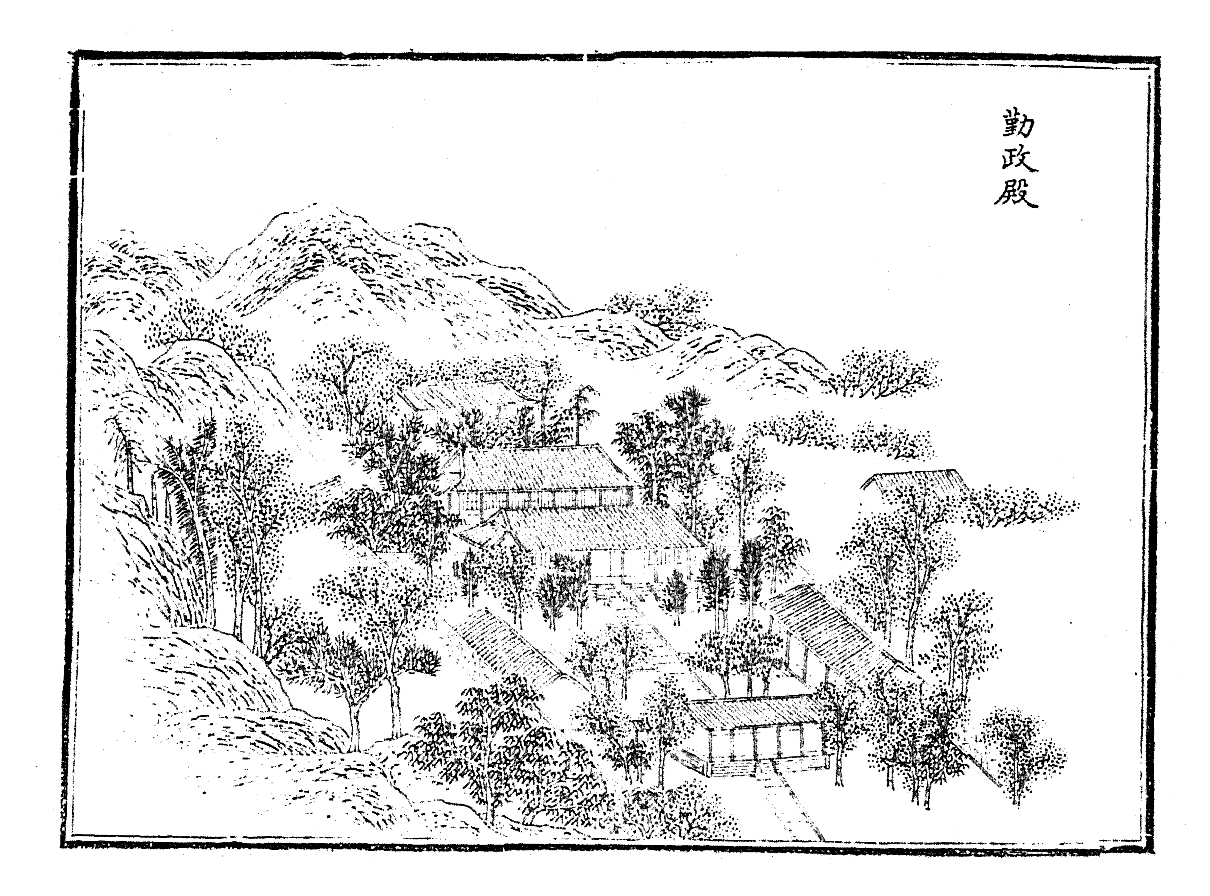
郊廟宮殿偶有修飾工作皆動正帑雇夫匠至於園亭並

不用正帑率以內府餘帑給價或貪官汙吏罰其出

貲助值山莊石城即康熙年間令喝里修築者即事

紀實亦

家法萬年所宜守也



勤政殿

勤政殿　麗正門之左南向殿二重前五楹曰勤
政殿我
皇上敬
天法
祖以勤民隱
巡行所至臨朝視政無異宮中凡離宮別殿悉循
圓明園之例題以勤政名言允出如見
宵旰深衷殿內面南額曰正大光明面北額曰高明博

厚聯曰中外同風持盈長保泰山川競秀彌性並怡

情後殿前檐額曰卷阿勝境殿内聯曰文囿俯川

原千載游歌地勝幽風咨稼穡三秋圖畫天開後

檐面北額曰雲牖松扉殿前樓五楹長廊周亘慶

賚燕饗之典

御焉

御製詩

勤政殿 甲戌

離宮視事之所額以勤政

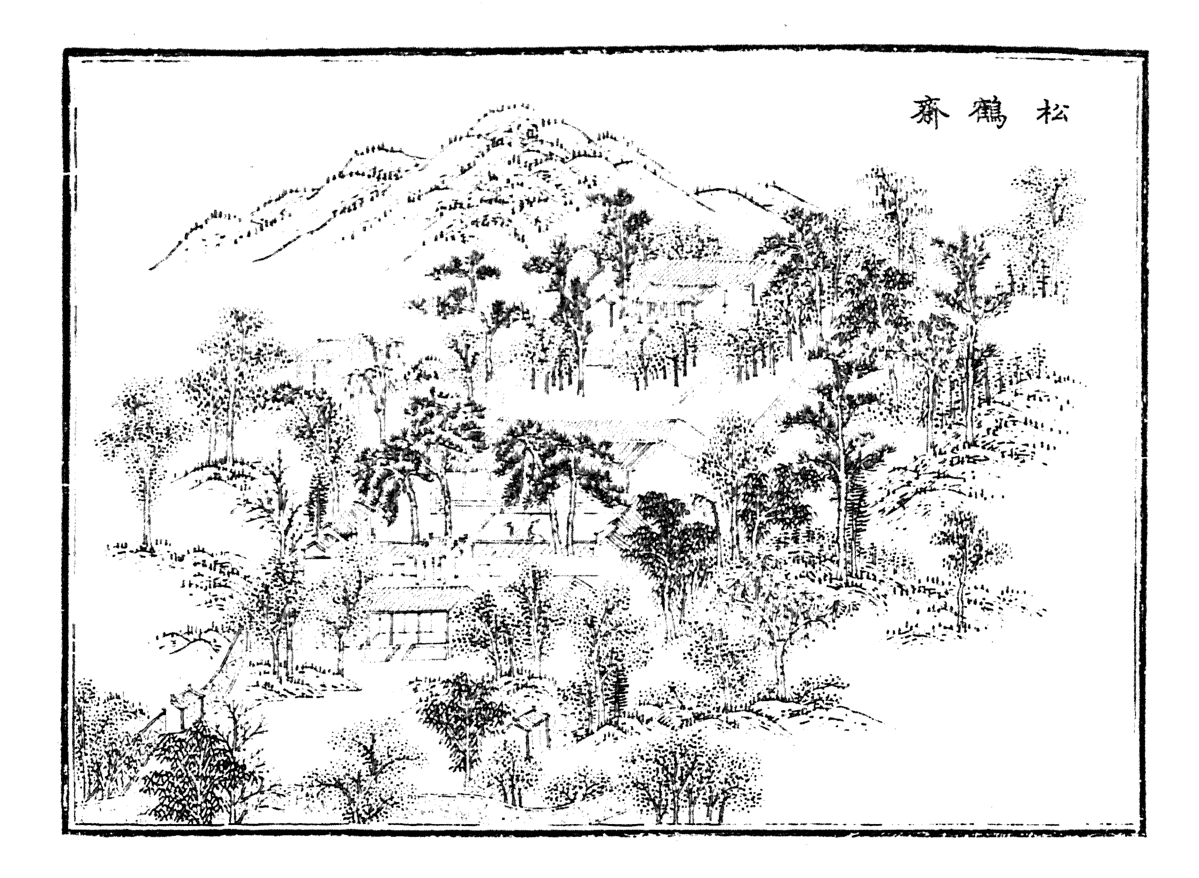
皇祖

皇考舊章也山莊前殿亦以是名之

漫施藻棁長階莎具足雲山四面羅不怠自強勵勤政

永欽

家法詠卷阿


松鶴齋

松鶴齋　澹泊敬誠之東搆大殿七楹以奉

慈寧翠水丹山祥開福地問

安視膳祝嘏延釐

皇上御書額曰松鶴齋

尊養倫隆敬永

家法御書聯曰岫列喬松雲屏開翠巘庭間馴鹿雪羽舞

瑶階

御製詩

敬題松鶴齋己巳

昔我

皇祖於山莊中奉

寧壽宮處名之曰松鶴清越我

聖母為是

先徽所憩息避弗敢御且以離予所居較遠也則於寢殿

之東葺室一區以為偶臨山莊

聖慈燕居之所顏之曰松鶴齋猶

皇祖志也

鶴羽千年白松姿不老青惟兹真上瑞堪以祝

慈寧喚亮聲聞野龍蔥色满庭作朋瑶島上

王母駕為停

松鶴齋 甲戌

皇太后所御内殿齋名松鶴祝頤壽也兹奉

慈聖於山莊之東亦以名齋隨時隨地長樂

春暉用以志慶

常見青松蟠戶外更欣白鶴舞庭前西池自在山莊內

慈豫長承億萬年

恭奉

聖母命題松鶴齋敬成長句

齋名松鶴

起居奉嘉蔭清音美景全步處可辭繖與蓋聽來都勝管

和經夏炎叶

清食履泰秋冷宜

溫宴息便咨爾胎仙赤松子同承
慈豫萬斯年

詰松鶴齋感成四韻 己亥

稽日攸宇
夏凊曾齋顏松鶴
壽希徵關情生憶茲尤切以禮制心持未能對鏡徒慚孤
所望捧
床袛恨吁無

應胎仙朗韻誰為聽蒼客嘉陰莫與憑歎是三年倏已過

思惟

神御敢頻增山莊永佑寺惟敬奉皇祖皇考神御不敢並及皇祖妣皇妣松鶴齋雖聖母昔年駐蹕之所亦如壽康宮暢春園例不敢增奉神御也栝棬列置

胥如昔言及斯真痛弗勝

荔支初至詰

松鶴齋薦新感而成句己亥

雖無

神御有

居停陳紫初來敬薦馨每歲恭逢

皇祖

皇考神御前至

聖祖誕辰必敬奉永佑寺

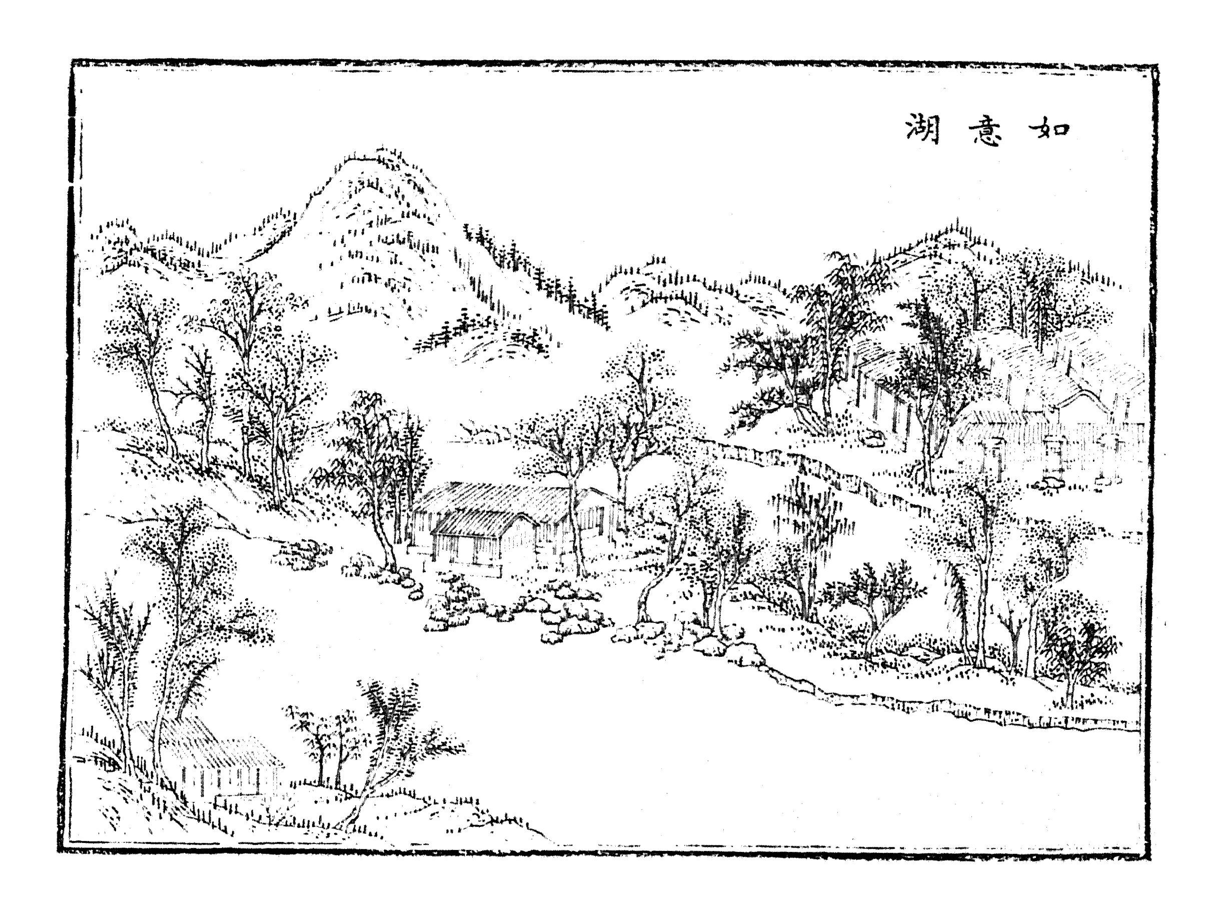
神御之義已見於向所作詩注中

寸不敢屢奉

而松鶴齋則昔年夏清之地也故敬詣薦新

香展依然徒愴地聽於視矣

㞧聲形


如意湖

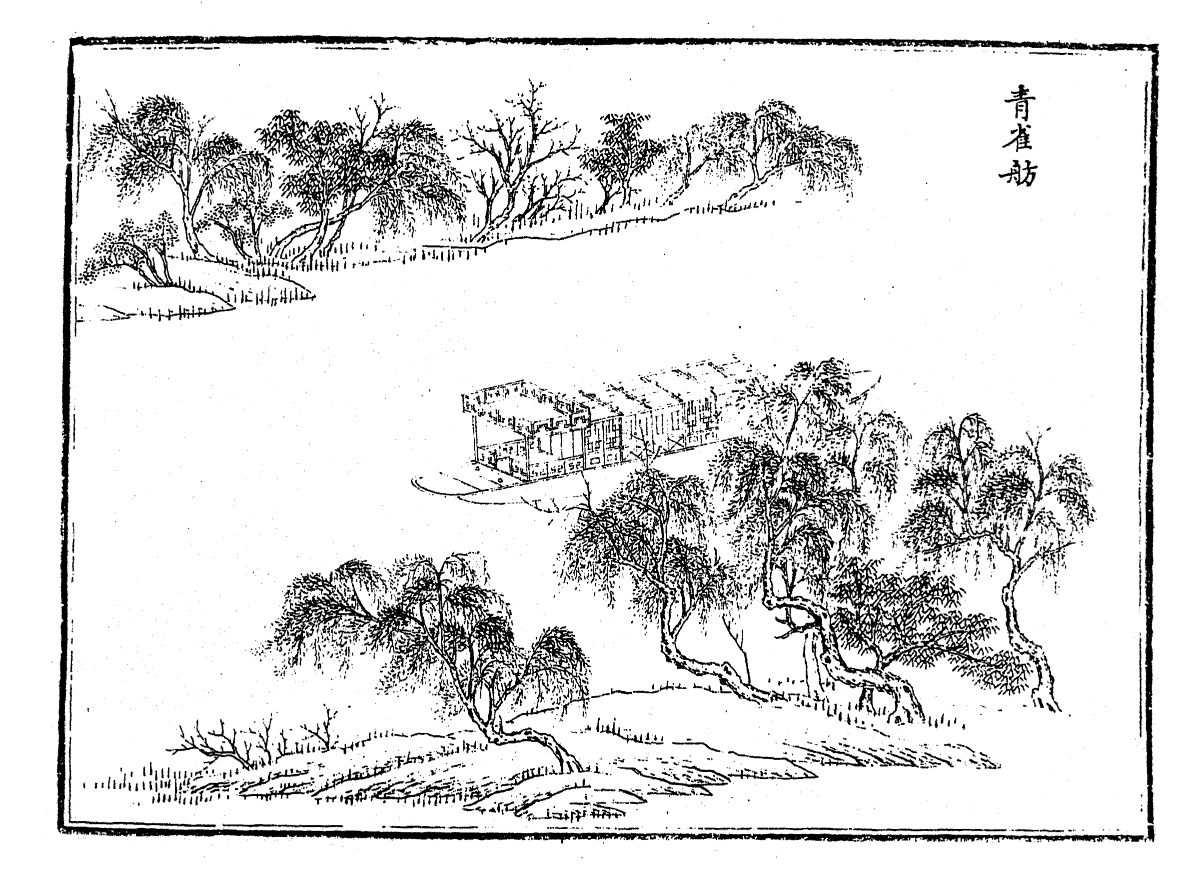
如意湖 作亭于湖隈東向前臨如意洲左則芳渚臨流

聖祖御題額曰如意湖苙峤蔭林苔階漱水彌望烟渚晴霞展舒若鋪錦臨風洲勢逶迤作芝英半偃狀由亭而西為芳園居其旁路直林逕巷在花光水氣中也

御製詩

如意湖 甲戌

山莊勝處政在一湖隄偃橋横洲平嶼矗隐賸亭
榭境别景新此則曲岸若芝英故以如意目之
塞水恒流此處渟柳湖蓮島偶摹形烟容波態皆如畫
屬意悠然在杳冥


青雀舫

青雀舫　山莊以山名而趣實在水瀑之濺泉之渟溪之流咸滙于湖中有

御舟題曰青雀舫聯曰虛檻月移松桂影仙源風送芰荷香每舟行湖上四圍山色亭臺上下花木参差皆供擷攬至如晧月空盈澄波鏡淨蘭橈徐動如度廣寒清賞吟情茲為一助舟有塢在臨芳墅旁

御製詩

青雀舫

澄湖放艇溯光搖碧載月為宜銜雨亦有奇致黃

龍緑鵜無取過華

溶溶塞水浩無涯桂檝蘭橈向晚移月朗寥天駕青雀

空明宛是泛瑤池

泛月　己巳

漸上東岡素彩鮮晚涼試泛木蘭船那忘前歲曾遊景

却喜今秋初度圓赤壁移來紫塞外銀河朗到白榆邊

印波若悟同中異一指何妨半與全

雨中泛舟 己巳

引水為湖足放舟烟篷越可作清遊誰知塞景新宜雨不意園池舊泛秋飽挹凉風侵翰席倏看潦水漲溪流空明獨對蕭條境底有機心猜野鷗

泛月 甲戌

泛月宜何處山莊景最新夏宵含颯爽塞水漾明輪鶴唳孤松頂鹿尋曲澗濵鍾峯玉臺迥温嶠早凝人

載月用舊作秋夜泛湖賦唐文皇爽氣澄蘭沼得

詩五首原韻 甲戌

載月夫何為為是納涼輿抑知寒景佳羲皇未呈象古鏡若可攬千里近指掌青雀舫名乘虛無瀛洲恣俯仰

俯仰仲夏徂上伏又云既山靄夕送涼誰云秋尚未際此銀蟾輝所遇欣為貴謝賦興邈然那染雕蟲氣

雕蟲習氣澄靜賞得心凝九夏渾無暑一輪都是冰桂棹盪寧緩絺衣涼不勝雲巖蒼鹿呦何殊嘯孫登

孫登蘇門山嚴陵富春灘獨樂信無悶楚宋嘉荃蘭文

皇我同道遐心企貞觀惟懷萬民憂非圖一已歡
已歡不可亟繁星晶塞洺維舟息巖館挈壺傳漏杪舉
首眄紗窻綠影西移了新晴今夕佳明夕當更皎

泛月三首 己卯

山古湖寬列仙地氣澄雲斂好秋時御園漫惜啟蹕早
塞苑端欣泛舸宜
野湖傍晚十分涼執事傳宣換絜裳何不言旋歸邃宇
愛他蕭景引懷長

滿目氷光滿意清前年佳趣記分明甲戌曾此泛月笑他癡羨廣寒者未識人間有玉京

泛月癸未

崦嵫日未落白榆月已懸由來惜景心比我猶殷然乘涼泛青雀舫名水氣颯爽延西春輪漸微半魄影始娟因悟陽德昭凡光莫爭先在湖斯言湖良夜詎可捐清輝方就盈氷匡過上弦塞中不易值萬山翠逼天須臾翠不見白水湧金蓮倚吟曽得句猶憶甲戌年彈指九春秋契濶誰為憐

月夜遊湖四詠 癸未

山月

山峰一帶有低高低處輪團高半𥳑稍待飛升雲漢表誰能特地掩分毫

湖月

溶溶塞水滙成湖也有金波一片鋪已自清凉欣少見何須謾說御園孤

林月

塞中何處不叢林最喜傑池傍碧潯每自度踈見寥朗更因入容悟深沈

舟月

凌波青雀起平臺座裏銀蟾靚面來岍轉峯迴無不共直疑飛駕上蓬萊

秋湖泛月

弦月居然光漸鋪教開青雀泛秋湖滿空風露標真淨倒影林嵐入畫圖已覺天香欲生桂底須夕彩定流梧

晚涼何礙添衣著玉塞銀蟾未可孤

載月偶成

蘭舟待藕灘塞景耐盤桓天暝山疑近月高湖似寬琉璃為世界星斗未闌干適可歸巖館川風落夕寒

泛舟即景四首 甲申

去歲淤泥大剗治新秋活水滿清池輕舟訝似行於鏡凡事因思在豫為

錦雲叢裏家香馥真是泉甘土亦甘千葉蓮花大於斗

誰云塞北遜江南

菰蒲淡蕩野凫依疑似江鄉是也非舟過無心學相狎見人故自不知飛

西山一帶浸湖光簇簇芙蓉波底藏攀陟何須勞步履坐遊耐可泛沙棠

泛月 丙戌

塞湖泛以初輕舫適相於素月上已上清風徐不徐四圍山隱樹一片水明蕖萬景空澄裏銀蟾祇自如

泛月作歌 丁亥

山莊有湖亦有月泛舟載月始艱逢秋巡啓蹕歲有例仲秋已涼孟秋率過中今年寅緣值閏月饒我一度明鏡圓當空塞湖不凉復不炎熱熾此而弗賞無乃孤負佳景當前供仰觀萬里淨一碧四山翠影侵尋漸隱青芙蓉錘峯玉輪亦旋上隱者復現如於鏡裏呈玲瓏快哉今宵得始遇而原太古所有非由人力實由造化工勿謂既望漸致東山昇遂晚猶當登絕頂以待其載之

也不以沙棠之舫而以驪青驄

泛月四首戊子

山莊初到月幾望更值晚炎稱去聲泛舟似是纖阿有神解不教此獨擅山遊山莊過望月遲上每策騎遊山故昨於御園泛月有行將駐塞館策騎更山遊之句

清到塞天無更清明當秋夕是真明碧琉璃界虛無表著箇扁舟汗漫行

四圍山色入蒼茫一片湖光生峭涼貪看空塵接寥朗不

妨添著夾衣裳
清風徐不水興波赤壁之遊想若何所借髯仙斯未到
到時奇句定應多
泛月四首 己丑
早知秋月妙山莊雖過中元滿璧匡 是月十六日方月望 況值晚
來殘暑熾半因攬景半乘凉
澄瀛耐可漾樓船樓上先看輪湧圓占盡謝家雙絶勝
還饒玉塞此無前

山中萬樹水中蓮弄影摇輝總淨妍雖是四鄰峰切漢玉蟾何礙燭高天

湖靄山嵐入夕涼隨時便换袷衣裳近隄分付蘭舟艤巖館載來滿院光

塞湖載月之作壬辰

載月本宜湖塞湖更佳趣十載乃一遘那可孤斯度久欲泛舟遊晚每陰雲遇僂數過上弦霞斂霽天露不宜再緋徊青雀山莊泛湖船名候以豫萬山四圍翠一水當中素

月午光正晶如逢雅人故於此默無言山川笑我固
御園亦有湖每歲載月遊比及來至此率已值新秋況
多逾望夕輪缺寒風鼓故雖斯對月未曾開蘭舟乘涼
惟夏宜蟾光見舉頭湖則同御園山實勝百籌結想既
因償興懷良復悠悠哉忽轉念便以問軍郵

載月十詠

月天

一碧泬寥無片雲底須點綴藉他紛大圓鏡裏小圓鏡

謾說猜疑布與賡

月星

初看月朗漸星生經緯分明縱與横此是素娥莫大德一明還任衆分明

月峯

本自生西移漸東半匡入夕皎天中錘峰亦自具神解望後擊輪孰與同

月林

簡參髙嶺復依岡都作翁家丹桂看應是廣寒容不了

枝枝天韻佈山莊

月湖

塞水易流艱作湖箇間百頃碧平鋪四圍平護明珠顆

舉似人間此景無

月閣

漾過沙汀復柳岸岍旁水閣聳楣檐大光明裏相看笑

贏一籌無須軸簾

月舟

何處而無載月舟誰曾塞上月湖遊梨園小部渾無用自有鶴鳴與鹿呦

月橋

沙隄幾曲幾條橋撤板容舟過碧漻漫擬吳中稱月樣生波猶待晚來潮

月岸

無過乘興偶吟憑適可艤舟岍便登如此月明奚借燭

厭他早候雨紅燈

月坡

松齋猶在月坡巔緩緩肩輿松逕穿弄影流光運不定琉璃界入布金田

月夜遊湖作歌

天下不少名山與名水二者兼之應鮮矣即有兼者路途遙無因遊奕而往就之理塞外避暑斯山莊去京不過四百里山明水秀萃美善况逢佳夕中旬始傍晚暑

退爽風來輕霞影綴月輪綺須臾片影亦消盡逮望冰匡碧波委木蘭舟桃花紙延緣拈詠興無已舉頭蟾魄漸西移寓意不留頗似此

秋湖泛月

當年望後遲升魄今歲望前又滿匡載月蘭舟詎耽玩未宜孤負好秋光

影摇金塔漾漣淪可望誰能拾級頻千百年前塞湖裏朗吟清賞屬何人

溫橈芝逕過雲隄芝逕雲隄乃山莊三十六景中之一輪印東湖復印西

一月千江堪例此半提原即是全提

不見荷花見荷葉箇中別解有誰徵洛神驀遇月天子

迴避霞車自合應

塞湖泛月之作癸巳

璇霄既斂雲曜靈亦俄景我適至山莊月當幾望頃斯

地復斯時不可孤不領蘭舟待南磯銀蟾上東嶺載以

泛澄瀛如遊廣寒境四山收暮色一輪漾波影寥朗無

纖翳訣蕩有餘靜騁望目為寒託興意因永是宜屏粗心次第敲吟綆

塞湖泛月即景

河源雨過晚霞明霞盡衹餘迥宇清恰好蘭舟待曲岍便邀桂魄泛空瀛返觀鑪錘去聲那施巧謂錘峯也上弦入夕月在天中不升東壁誰上弓弦欲就盈時方上弦高燭四山惟靜碧平磨一水特光晶對來直擬忘形色挹處真教悟性情試問千秋載月者此時此景若能并

載月四詠 癸巳

鍾峯月

晚春雲縷散天涯早擎去聲東風未夜時軒鏡例當欠黍杪時五月十四日漫教唐哭議鑪錘

薫風月

南來風朗拂涼微聲處依稀弦五揮心仰重華歌解阜便因玩景勵宵衣

塞湖月

沙縈石路源來淺岍轉舟行闊貯深千載塞湖千載月一時幽興一時吟

松嶺月

小遊適可命維舟雲館言歸嶺上頭松際流光勝秉燭恰同謝客復登樓

塞湖泛月 甲午

山莊五月到過望季夏今宵值上弦未滿光欣鋪欲滿將圓輪似勝於圓却看雲霧都歸嶺耐可空明一放船

疑彼素娥如有謂莫孤時節好因緣

猶有浮雲來往行似於素魄始還生因而一晌悟至理

合是諸凡忌太明塞宇空時懸鏡半溪風爽裏送舟輕

何須小部梨園奏恰喜林中聽鹿鳴

載月八首 甲午

月宇

未滿冰匡碧宇懸下春有意讓流姸不須遲去聲待鍾峯

上每於過望月遲上時登霞標臺以待鍾峯月出便可乘凉早泛船

月峯

底識望前真妙趣羣峯都入照無遺小遊仙處觀壺嶠玉筍森森碧海基

月樹

不辨松篬與柏翠㑩池一例互交撑廣寒世界忽疑窄放出桂枝輪外生

月荷

夕陽紅緑一湖明入夕花藏祇葉晶　荷花見日而放見月而合出梵典試

之果然
却是清香妝不住因風馥郁送舟輕

月鹿

弗遠避還弗伏藏下來日夕似牛羊馴坡馴鹿坡為山莊後三十六景之一命侶殊牝牡鹿惟八九月其牝隨牡行餘月則牝牡各為羣而不相雜希革新看澤月光

月螢

腐草中生無翼飛舫邊熠燿故相依蛸蟲弗識蒙莊語月下為光郡論微

月湖

金波萬疊細鱗鋪審睇中還有夜珠太古已來此野水豈知今作影娥湖

月隄

岸楊遙看行行近上下綠波相暎浮遊興由來戒一往傍隄青雀舫名恰宜收

塞湖泛月乙未

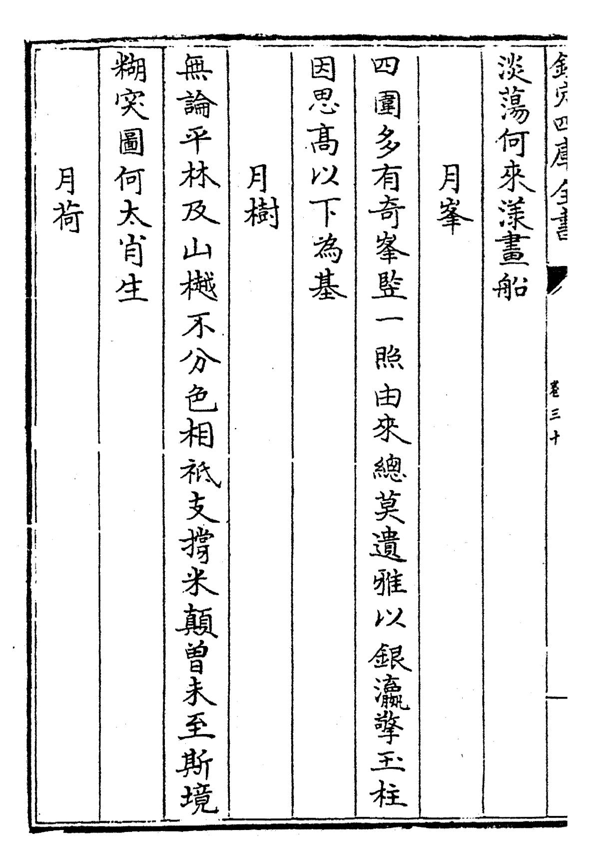
塞山每晚慣作雲雲則玉蟾時顯晦謝重真非箇中人

乃顧太空有點綴今夕碧天散纖翳上弦甫過將圓際山莊勝景未可孤青雀山莊舫名早侍湖之裔乘涼玩素兩可兼峻嶺崇山鏡中對蒼然暮色暗遥川琅霄皎皎寒光麗太古已來龍沙景而今却在園牆內安排筆硯擬長言翻思真境難為續

載月八首疊去歳韻

月宇

高燭懸霄半鏡懸星辰入影共清妍却繞塞水添疑處



淡蕩何來漾畫船

月峯

四圍多有奇峯豎一照由來總莫遺雅以銀瀛擎玉柱因思高以下為基

月樹

無論平林及山樾不分色相祇支撑米顛曾未至斯境糊突圖何太肖生

月荷

紅花爭暎晩霞明霞隱黄昏葉露晶少旋去聲葉花都不辨隨船惟送暗香輕

月鹿

那見深林鎮避藏成羣崖岸任相羊誰能指此呼為馬朗照高空有月光

月螢

萆叢初出故飛飛隨舫如為有意依寂是素娥善容物任他碧宇放光微

月湖

三千世界鏡中鋪煕乘十枚小矣珠笑彼魏王真嚇鼠

蹄涔將以傲江湖

月隄

適興片時適可止言旋隄傍繫舟浮誰知夜塞無邊景

都在月詞八首收

泛月

塞苑早晚凉秋湖率罷泛今歲恰通閏七月中伏占夕

陽爔炎熱波風披瀲灧上弦倏已過團輪祇微欠快霽淨纖翳木蘭徐解纜乘流任去來弗棹亦弗虮四山暮色侵一空澄景鑑始覺暑氣消漸喜寒光浛叶心與境俱融神如水以淡岸蛩忽送聲原此金雞驗

泛月有詠誌懷丙申

泛月本宜夏山莊宜之最傍晚坐溪亭冰輪且遲去聲待叶西嶺陰下落東峯曦迴在須臾曦亦隱舉頭素蟾對暮色旋已蒼寒光頓可愛爰開紼畫舟以遊琉璃界四

山圍明鏡皎魄印其内更思夜明照原包四山外外内通體淨上下合相(去聲)快恰似邀金田誰云居玉塞昨年亦斯境兩塵籌筆會者定今餘閒適與聊弗害瞿然謂失言無逸應恒戒

泛月即景得句 己亥

山莊夏泛月拋已兩年向雨後值快晴佳景可孤放夕陽猶下舂乘涼湖竒曠須臾暮色蒼遂登青雀舫(山莊舊有舟名)

青雀既消搖塞湖亦澄泓玉蟾正麗午過弦光漸明萬樹猶傑池千峯將合并東壁騰餘輝視之如赤城赤城原非霞峻挺幻赤色緑樾繪丹嶂可望不可即乃在石城外縱目景全得說與泛湖者天然詎人力人力不易為勝地太古藏水芳而巖秀妙義詮

奎章函蓋無不具繹思為傍徨如月燭九霄見之此山莊

載月 己亥

塞苑常時早晚涼未宜月夕泛蘭航乍炎却似乘金令

乘爽因之載魄光可使好秋竟孤負便教即景試徜徉底緣識得殊朱夏素彩流來帶露瀼

塞湖泛月 庚子

過弦宜泛月雨墮却間坐今晚乃放晴塞湖開舟可颯景天水連澄光左右妥去歲未孤彼此宵仍詠我餘雲戀空宇忽縷忽成烝太清何礙滓纖翳奚妨娜因思景重言其意亦自頗

塞湖泛月四詠 辛丑

塞湖歛淨碧霄清發平聲望冰輪倍覺明傍晚乘涼兼玩景遂教青雀舟名泛澄瀛
竚湖將里計寛落來嵐氣不妨寒舟過荷浦霞光入紅玉鏡擎緑玉盤
錘峯剛影樹參差旋燭寥天漭沆披此景原從太古有拈毫得句者伊誰
横拖金塔閃清漻巧與波颶影蕩揺不異向年御園景所殊夏夜似秋宵

塞湖泛月 壬寅

曉雲欲散灧光披湖面荷風馥馥吹一以乘涼一泛月知魚磯畔放舟時每年泛舟率從此登舟雖是平臺却是舟青雀舫上有平臺既高益耐延月倚欄延得素光流滮湖夜景何多讓妥貼橫陳烟雨樓

泛月

佳蟾應在月之望況值雲開霽光放塞湖此景不可孤因教青雀舟名乘時漾餘縷初夕猶徘徊團輪甲夜遂朗

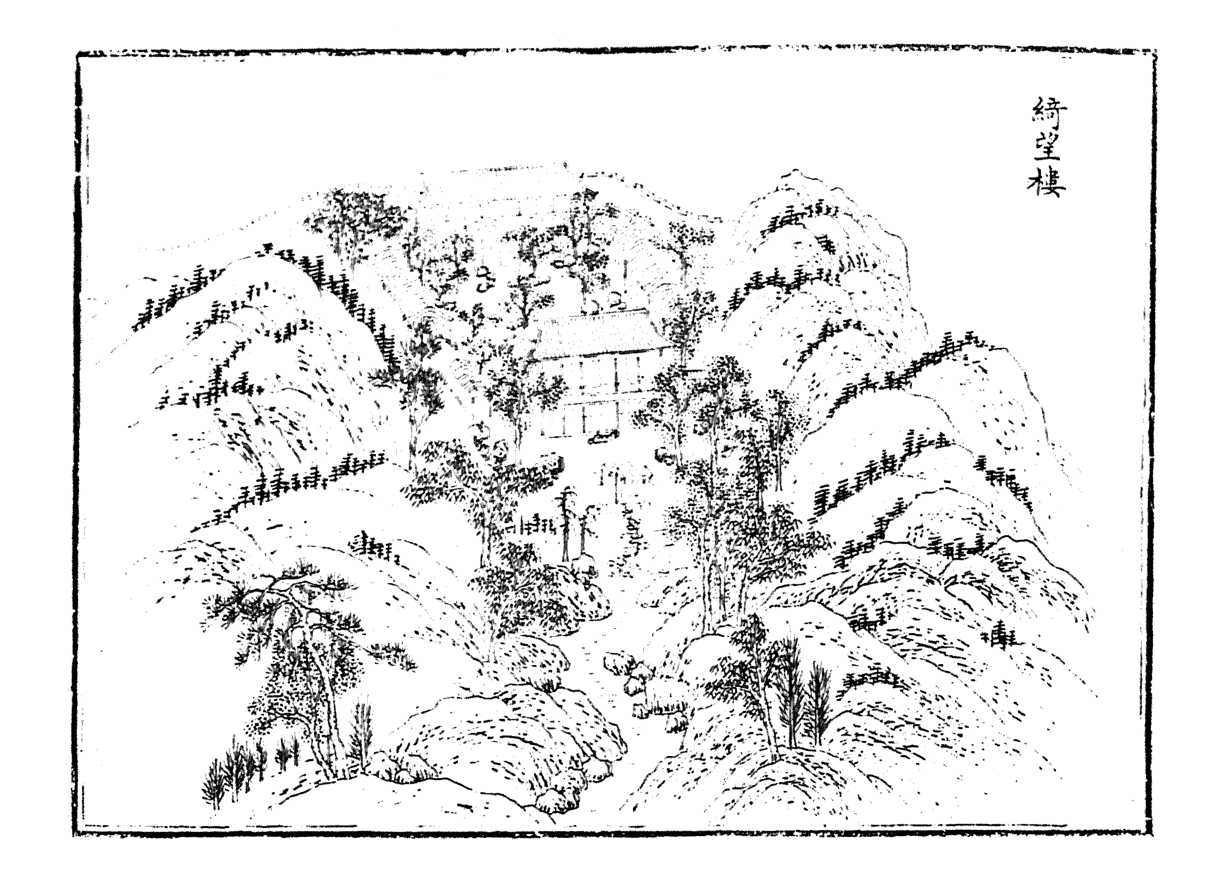
暢乍欣桂檝浮露潤何必錦帆逐風颺小部鼓吹都弗藉鶴唳偏宜和鹿唱稍容與便命棹還長夜為懽懽弗當

泛月四首

寒水風涼秋泛少令秋郤暖泛舟遊紓懷豈為去聲資清賞㴱在秋長萬寶收

月到秋來輝益朗水當潦退色愈清光光相映明明鏡靜悟由來胥假名

碧守鶴飛如得意緑林鹿出欲揚聲似玆朗潤清華境
不是廣寒亦玉京
桂棹金波清景遒銀河一例向西流輾輪等度非無意
卅日應當端正秋


綺望樓

綺望樓　碧峰門之左倚城為樓凡九楹北向

御題額曰綺望樓聯曰汲泉礮畔魚知樂試墨松邊鶴喜陪又曰一庭縹緲雲霞氣四壁清涼水石心又曰閒尋綺思千花麗靜想高吟六義清登臨極望水木雲蘙組分繡錯後樓三楹南向舟廬環列原隰高下如指諸掌恭懸

聖祖額曰坦坦蕩蕩聯曰萬家烟火隨民便千畝山田待歲豐

御製詩

綺望樓甲戌

樓在城西南隅下視緑隄廬舍闤闠歷歷可數山環水抱儼在畫圖中

埤堄岑樓聳翠林每因眺遠一登臨萬家烟火隨民便

此語乃皇祖御書聯句今懸樓上

聖度原如天地心

綺望樓己卯

樓登綺望一憑看錦繡原非纂組觀雖之桑麻富禾黎塞外非育蠶之地桑麻女紅勢不可言求衣於食又何難

綺望樓 辛巳

傍晚陟西岡就陰為趁涼門階倚山谷樓戶俯城牆碧宇開金顥黃雲報綺望秪年今

昔揆即景祝宜暘

綺望樓 癸未

樓傍山城騁目宜遐阡近隴綠雲滋今朝綺望神心暢

絶勝披華啓秀時

登綺望樓

樓稱綺望目堪窮詎在松青與栢紅城俯閭閻計安永田芃禾黍為祈中火煙蔀屋年年庶雞犬山村處處通今日登臨真有喜勝常萬寶逮歌豐

賦得坦坦蕩蕩甲午

延樓臨城墉可見山田及閭閻況

皇祖御額懸於正中敬賦五言用詒千禩

履卦幽人吉箕疇王道崇四言標合撰萬古示
深衷識矣其君子廓然惟大公對時八節序應物七情同
煙火隨民便山田待歲豐二語櫽括皇祖御書樓中聯句翹瞻仰
雲日祖述念何窮

原書葉次誤號


馴鹿坡

馴鹿坡　塞山產鹿麐麚麖麑孳息蕃衍而山莊所畜特馴山逕逶迤草平沙軟或羣或友各適其天至金飈薦爽玉露微凉儦俟或行樂依

文囿

御書馴鹿坡三字勒於石

御製詩

馴鹿坡甲戌

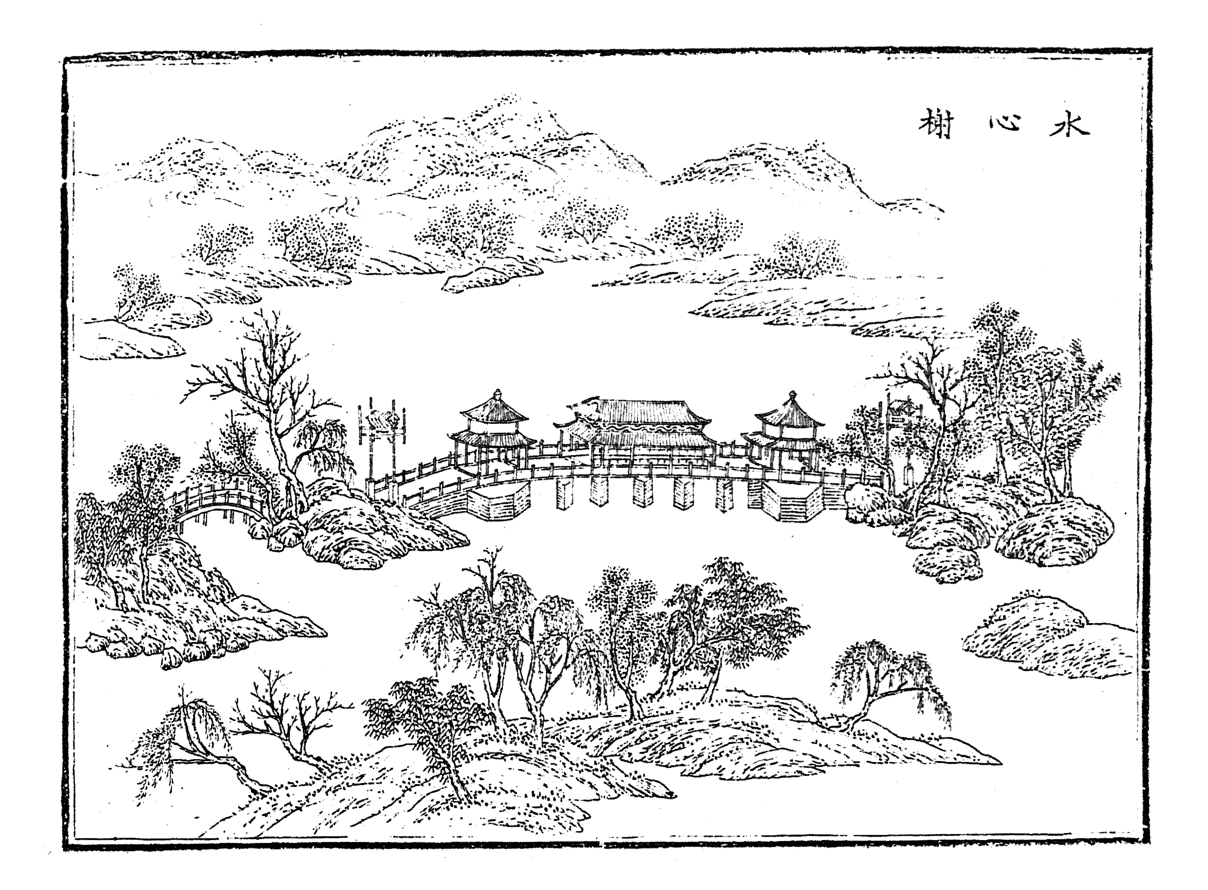
靜宜園有馴鹿坡乃黑龍江將軍所進其地以使

鹿爲俗山莊則濯濯麌麌惟性所適無異家畜故

亦以名坡

馴鹿親人似海鷗丰茸豐草恣呦呦靈臺曾被

文王顧例視寧同塞上麀


水心榭

水心榭　石梁跨水南北方各一中為榭三楹飛

楠高騫虛簷洞朗

聖祖御題額曰水心榭憑楹東望青翠杳然波閒上下天

光影落空際西則銀濤萬疊浩淼濱濛丹碧樓臺

幻成異釆與長虹飲練雙湖夾鏡兩坊相映逾石

梁而北有亭名曰揪魚

御製詩

水心榭甲戌

界水為隄跨隄為榭彌望空碧彷彿笠澤垂虹景

色明湖蘇白未得專美

一樓隄分明外湖上頭軒榭水中圖因心秋意蕭而淡

入目烟光有若無

水心榭 癸未

隄界内外湖外低内水高虗榭隄中間夾鏡光相交練

影漾楣梠筑聲喧砌坳如在玉壺氷奚用垂𪋻毫江城

問謝公何以獨稱遨

水心榭口號 乙酉

内水原高外水低水心虛榭枕長隄設如秋水南華悟於不齊中水本齊

水心榭 己亥

隄界内外湖内高外即低然為水則一嵗榭實當之水心額楣端猶是

堯年題澄照翻漪影左右無不宜山林展畫鏡鳶魚協化機隨方入靜觀鄭崇喻何畀

欽定熱河志卷三十